

التيسير

للحافظ أبي عمرو الداني (444 هـ)

بطاقة المخطوط: هو نسخة نفيسة من كتاب "التيسير" في القراءات السبع للإمام الداني، كتبت في القرن السابع أو قبله، عليها خط الإمام أبي جعفر بن الزبير الغرناطي (ت708هـ) والحافظ محمد بن أحمد الطنجالي، وعليها أيضا سماعات وإجازات إلى المؤلف كتبت في القرن السابع، وفيها حواشي وطرر، بعضها في توجيه القراءات، وبعضها في تقييد الرواية عن الأئمة المتقدمين، ومنهم الإمام الداني. وتكتسي هذه النسخة قيمة علمية وتاريخية مهمة لكونها معروضة ومقابلة على أصل المؤلف، كما لَمَّح إلى ذلك صاحبها - وهو من أهل الفن - في بعض طرره، كقوله: "في الأصل" أو "وقع في أصل أبي عمرو بخطه".

معلومات أخرى: النسخة كتبت بخط مغربي، مشكولة، ومحلاة بالأحمر، تقع في 72 ورقة، بها خروم في الحواشي، ورممت بعض صفحاتها، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية بالرباط، تحت رقم 2012 ك، وكانت قبل ذلك في المكتبة الكتانية لملكها الشيخ عبد الحي الكتاني.

كتبه د. معاذ السحابي

صورها من المكتبة الوطنية د. معاذ السحابي

08 رجب 1439 / 26 - 03 - 2018

قسم التحقيق والنشر بمدرسة ابن القاضي للقراءات بسلا - المغرب

00212537 84 93 56 www.attawhid.org



سبع مائة عام

ع. م. : التيسير
ز. م. : 2012 ك
ر. م. :
ا. م. :

قوله عن النبي
صلى الله عليه وسلم
سبحان الله
سبحان الله
سبحان الله

١١
هذا هو عمر

يقول من اراد
بما اراد الله
فعلش
اراد الله
اراد الله
وفر اراد الله
اراد الله
رحم

مع كتاب التفسير للمصنف الحافظ
 في التفسير على مذهب علمائنا
 شيخ القضاة الأجل المحقق
 شقيقه من أهل الإسلام
 منته كثر على والديه ولم يكن له ولد
 ترك التفسير له المصنف

١٠٠
 في هذه العجبة الكاتب (أحمد) أبو الطاهر من الشيخ العجبة الأستاذ في
 من علمه من جميع الأنواع جمع ثقب النعمان لا يفرق الروايات وهو من يدعي الشيخ العجبة
 الحبيب أنه في عصر الهم علم أرفع الجزاء في عهدنا في هذه العجبة حبيب
 العجبة الأستاذ في عصرنا من علمه من جميع الأنواع جمع ثقب النعمان لا يفرق
 عن المؤلف المعروف في عصرنا من علمه من جميع الأنواع جمع ثقب النعمان لا يفرق
 في عصرنا من علمه من جميع الأنواع جمع ثقب النعمان لا يفرق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَصَلَوَاتُهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ
 فَكَانَ الْأَمَامُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ عَمْرًا رَسِيدًا مَعْنَانًا مَقْبُولًا مِنَ اللَّهِ عَزَّ
 الْجَزَلُ اللَّهُ الْمُنِيرُ بِالْإِسْلَامِ الْمُنْعَوِ بِالْإِسْلَامِ عَمَّا نَزَلَ الْخُلُقُ بِقُدْرَتِهِ وَمَنْ الْأَمْرُ
 بِحُكْمَتِهِ لَا رَادَّ لَأَمْرِهِ وَلَا مَعْجَبٌ بِحُكْمِهِ وَهُوَ سَيِّدُ الْمَسَائِدِ أَحَدٌ عَلَى
 جَمِيعِ فَخْمِهِ وَأَسْتَلَى عَلَى قَتَائِعِ الْآيَةِ وَأَسْأَلَهُ الْمُرِيدُ مِنْ إِيَّامِهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ
 أَحْمَدَانِهِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى الْبَشَرِ الْبَشَرِ الْبَشَرِ الْمُسْتَحْسِنِ صَلَاتِهِ صَلَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ
 وَعَلَى آلِهِ الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ وَسَلَامٌ تَسْلِيمًا أَمَّا بَعْدُ فَإِنَّكُمْ سَأَلْتُمُنِي أَجَبْتُ اللَّهَ
 ارشادكم أن أصف لكم كتابًا مختصرًا في مزاج الفراء السبعة بالأمصار
 هي عليكم مشاولة ويسأل عليكم بطلانها وتحقق عليكم في رتبته
 ويتضمن من الروايات والطرق ما اشتمل وانتشر عند الشيعة والبروزج وثبتت عند
 المتصديرين من الأئمة المتفهمين فاجتسمكم إليها سالتموه وأجبتكم نفسي
 في تصنيف ما رغبتموه على الجواز الزيد أريدتموه وأجبتكم في ذلك على
 الانجاز والاختصار وترجم التطويل والتكرار وفرت الالفاظ وهزئت التراح
 وثبتت على الوجه بما يورث عن حقيقته من غير استعرا أو كسر يوصل إلى ذلك
 في يسر ويحقق في قربا وقد كرت عن كل واحد من الفراء روايتين فزادت عن
 نابع رواية فالعز وورث وعز ابن كثير رواية فضل والزهدي عن أصحابها عنه
 وعن ابن عمير رواية ابن عمير وابن شبيب عن الزبير بن عتيبة وعن ابن عمير
 رواية ابن ذكوان وهشام عن أصحابها عنه وعن عاصم رواية ابن بكير
 وجعفر وعن حمزة رواية خليد بن خالد عن سليمان عنه وعن السكاكيني
 رواية ابن عمير وابن الجارثي قلدا أربع عشرة رواية عنهم في المثلوق يتناولها
 بحملها وإذ الخلفاء عنهم ذكرنا الرواية باسمه وأضربت عن اسمي الأمراء

في نسخة من أصل
 في نسخة من أصل

في نسخة من أصل
 في نسخة من أصل

في نسخة من أصل
 في نسخة من أصل

ويعرف جالتي روى قبل والنبذ الفراء عن ابن كثير بإسناد أبو عمرو
 التميمي هو أبو عمرو بن عبد الله بن عبد الله بن الحارث بن الحارث بن جهم بن
 خرايكة بن مازن بن ملاء بن تميم بن تميم وفيل اسمه يار وفيل العريزان وفيل يحيى
 وفيل اسمه كنيته وفيل غيره لا وتوفي بالكوفة سنة أربع وخمسين ومائة
 وأبو كثر هو جعفر بن عمر بن عبد الرحمن بن صهيب الأزدي الدوسي
 والدور موضع دعداد وأبو شعيب موطأ بن زياد بن عبد الله بن جابر
 الراسبي السوسي روى الفراء عن أبي جهم بن الحارث بن الحارث بن جهم بن
 جالين بن يار وفيل له النبي يري كنيته يري بن منصور خال الميموني وتوفي
 نحو ثمان سنة الفجر وما يميز ابن عامر الساسي هو عبد الله بن عامر الحارثي
 فابن مشور بن خلافة الوليد بن عبد المطلب ويكنى أبا عبد الله وهو من التابعين
 وليس في الفراء السبعة من العرب غيري وغير أبي جهم والباقيون مع موال
 وتوفي بمشور سنة ثمان وخمسة ومائة وابن مكي هو عبد الله بن أحمد بن شبيب
 بن مكي هو من الفراء السبعة ويكنى أبا عبد الله وتوفي بمشور سنة ثمان وخمسة ومائة
 وهشام هو مشهور بن حمار بن نصير بن أبيان بن ميسرة السلمي الفاضل المشهور
 ويكنى أبا الوليد وتوفي بمشور سنة خمس وأربعين ومائة روى الفراء عن ابن
 عامر بإسناد عاصم الكوفي موطأ بن أبي الجهم ويقال ابن جهملة وفيل
 أمه أبة الجهم بن عبد الجهم له اسم أمه وهو موطأ بن نصير بن فحيم الأسدي ويكنى
 أبا بكر وهو من التابعين لحج الحارث بن حسان وأقر في بكر وتوفي بالكوفة
 سنة ثمان وفيل سنة سبع وعشرين ومائة وأبو بكر هو شعيب بن عبيد الله
 بن سالم الكوفي الأسدي موطأ بن أبي الجهم له اسم أمه وفيل كنيته وفيل غيره لا
 وتوفي بالكوفة سنة أربع وتسعين ومائة وجعفر هو جعفر بن سليمان الميموني

هذا أبو عمرو قال الأصمعي
 ما سمعت قال أبو عمرو ولا سمع
 من لا يختلف في اسم
 أحمد لا شأن بطلانها
 عن أحمد فطال مع غيره

فلم يبلغ
 شعيب
 في حديثه
 في حديثه
 في حديثه

هذا هو
 هذا هو
 هذا هو
 هذا هو

هذا هو
 هذا هو
 هذا هو
 هذا هو

ثم كرر رجال هؤلاء الأئمة الذين آخروا اليهم الفداء، عن رسول الله صلى الله عليه
ورجالنا فوج ورجالنا فوج الذين ستمام خمسة أبو جعفر بن زيد بن النعمان الفارسي
وأبو داود عبد العزيز بن مهزيار الأحمري وشيعة من نضاج الفايه وأبو عبد
مسلم بن جعفر البجلي الباص وأبو روح بن زيد بن رومان وأحد هؤلاء الفداء عن
أبي هزيمة وأبي عمار وعبد الله بن عباس بن أبي ربيعة عن أبي من كعب
عن أبي بصير عن أبي عبد الله عليه السلام عن رجال ابن كثير ورجال ابن كثير ثلثة هم عبد الله
بن السائب بن حمزة ومثي صاحب أبيه صلى الله عليه ومجاهد بن جابر أبو الحجاج مولى

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

فاليوم اذ كانا في الجبل فابصر ذرورين

بَابُ

مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم رجال الكساية ورجال الكساية
 حرة بن يونس اليربوعي وعيسى بن كمال التميمي ومحمد بن أبي ليلى وغيرهم من
 مشيخة الكوفيين الذين أخذوا عنه في اختياره عن حمزة وقد
 ذكرنا اتصال خزانة تسمية رجال الكساية بالسبعة بالأمطار وذلك التوفيق

قائد

عن مسعود بن أسناد الذي اتى الفرائد عن هؤلاء الأئمة من الطرق المرسومة عنهم
 رواية وقلاوة أسناده **قائد** تابع جاما قالون عنه محمد بن عبد الله الجعفي عن
 بن محمد الجعفي قال نا محمد بن أحمد بن ميسر قال نا عبد الله بن عيسى المديني قال نا
 قالون عن تابعه وفراة بها الفرائد كلكه على أبي بصير أبي العباس وأحمد بن أحمد
 بن موسى بن عمار بن المفضل وقال نا فراة بها على أبي الحسن عبد الله بن
 بن الحسن المفضل وقال فراة على أبي بصير بن محمد المفضل وقال فراة على أبي الحسن
 أحمد بن عثمان بن جعفر بن يحيى وقال فراة على أبي بكر أحمد بن محمد بن الأشعث
 وقال فراة على أبي نعيم بن محمد بن مزارق وقال فراة على قالون وقال
 فراة على تابعه وأما رواية ورش محمد بن عبد الله أحمد بن محمد بن
 الفاضل بمصر قال نا أحمد بن أبي بصير بن جامع قال نا أبو محمد بكر بن مهمل قال
 نا عبد الله بن عبد الرحمن قال نا ورش عن تابعه وفراة بها الفرائد كلكه على أبي
 نا الفاضل خليف بن أبي بصير بن محمد بن خافان المفضل بمصر وقال نا فراة بها على أبي
 جعفر أحمد بن أسامة الجعفي وقال فراة على أحمد بن عبد الله بن الحسن
 وقال فراة على أبي نعيم بن محمد بن مزارق وقال فراة على ورش
 وقال ورش على تابعه وأما رواية فابن كثير جاما رواية فابن كثير جاما
 أبو مسلم محمد بن علي العذري قال نا ابن مجاهد قال فراة على فابن وقال

قال هو أحمد
 ابن جعفر الفراء

ابن جعفر الفراء
 ابن جعفر الفراء
 ابن جعفر الفراء

هو عبد الله بن
 محمد بن عبد الله بن
 محمد بن عبد الله بن

قال هو أحمد
 ابن جعفر الفراء

فَرَاتٌ عَلَى ابْنِ الْحَمْدِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَفْوَانَ قَالَ فَرَاتٌ عَلَى ابْنِ الْحَمْدِ
وَهَبْ بِنَوَاحٍ وَقَالَ فَرَاتٌ عَلَى أَمْعِي بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْقَسَطِ وَقَالَ فَرَاتٌ عَلَى شَيْبِ
بْنِ عُبَادٍ وَمَعْرُوفِ بْنِ مُشْكَلٍ وَقَالَ فَرَاتٌ عَلَى ابْنِ كَثِيرٍ وَقَرَأَتْ بِهَا الْفَرَاتُ
كَلِمَةً عَلَى فَارَسٍ مِنْ أَهْلِ الْحَمْدِ الْمُهَنْجِيَّةِ وَقَالَ فَرَاتٌ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَمْدِ
الْبَغْدَادِيِّ وَقَالَ فَرَاتٌ عَلَى ابْنِ مَحْمُودٍ وَقَالَ فَرَاتٌ عَلَى فَيْزَانَ وَامَارُوَانِيَةَ الْبَرْزِيَّةِ
مَحْدُودَةً بِهَا مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْكَاتِبِ قَالَ فَا أَحْمَدُ بْنُ مُوسَى قَالَ حَرَمْنَا مَعْرُوفَ مُحَمَّدٍ
الضُّعْفِيِّ قَالَ ابْنُ ابْنِ بَرَّةٍ قَالَ فَرَاتٌ عَلَى عَمْرٍو بْنِ سُلَيْمَانَ بْنِ عَامِرٍ وَقَالَ فَرَاتٌ
عَلَى أَمْعِي بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْقَسَطِ وَقَالَ فَرَاتٌ عَلَى ابْنِ كَثِيرٍ بِنَفْسِهِ كَرَامَانَ
الْبَرْزِيَّةِ وَقَرَأَتْ بِهَا الْفَرَاتُ كَلِمَةً عَلَى ابْنِ الْفَارَسِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ جَعْفَرٍ بْنِ مُحَمَّدٍ الْمُهَنْجِيَّةِ
الْبَارِسِيِّ وَقَالَ فَرَاتٌ بِهَا الْفَرَاتُ عَلَى ابْنِ بَكْرِ مُحَمَّدٍ مِنَ الْفَارَسِ وَقَالَ
فَرَاتٌ بِهَا عَلَى ابْنِ رُبَيْعَةَ مُحَمَّدٍ بْنِ إِسْحَاقَ الرَّقِيعِيِّ وَقَالَ فَرَاتٌ بِهَا عَلَى الْبَرْزِيَّةِ
أَسْلَمَةَ **فَرَاتُ** ابْنِ عَمْرٍو بِمَا فَرَاةَ ابْنِ عَمْرٍو مَحْدُودَةً بِهَا مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ
قَالَ أَبُو عَمْرٍو مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ قَطْرِ سَنَةِ ثَمَانٍ كَثِيرَةً وَقَتْلَتْ مَالِيَةً قَالَ أَبُو خَلَّادٍ
سُلَيْمَانَ بْنِ خَلَّادٍ قَالَ ابْنُ الرَّيْدِيِّ عَنْ ابْنِ عَمْرٍو وَقَرَأَتْ بِهَا الْفَرَاتُ كَلِمَةً
مِنْ كَرِيوَانِيَّةٍ عَمْرٍو عَلَى شَيْخِنَا عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ جَعْفَرٍ مِنْ أَهْلِ الْبَغْدَادِ
وَقَالَ فَرَاتٌ بِهَا عَلَى ابْنِ كَامَرٍ عَبْدِ الْوَا حَرَمٍ عَمْرٍو ابْنِ هِشَامٍ الْمُهَنْجِيَّةِ مَارِ
أَحْصِيهِ كَثْرَةً وَقَالَ فَرَاتٌ بِهَا عَلَى ابْنِ بَكْرِ بْنِ مَحْمُودٍ وَقَالَ فَرَاتٌ عَلَى ابْنِ الرَّثَمِ
عَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنِ عَمْرٍو وَقَالَ فَرَاتٌ عَلَى ابْنِ عَمْرٍو وَقَالَ فَرَاتٌ عَلَى ابْنِ الرَّيْدِيِّ
وَقَالَ فَرَاتٌ عَلَى ابْنِ كَمْرٍو وَامَارُوَانِيَّةٍ شَعْبٍ مَحْدُودَةٍ بِهَا خَلْفُ ابْنِ رَمِيحٍ مِنْ مُحَمَّدٍ
الْمُهَنْجِيَّةِ قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْحَمْدِيُّ بْنُ شَيْخِ الْمَعْدَانِ ابْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ابْنِ أَحْمَدَ بْنِ شَيْخِ
النَّسَائِيِّ قَالَ أَبُو شُعَيْبٍ قَالَ ابْنُ الرَّيْدِيِّ عَنْ ابْنِ عَمْرٍو وَقَرَأَتْ بِهَا الْفَرَاتُ كَلِمَةً

[illegible]

التي يرويها محمد بن محمد بن غالب عن شجاع عنه وروي الحسن المسعبي عن داود
أنه كان يجمعها في جميع القرآن وروي سليمان بن حمزة أنه كان يجمعها في أول القرآن
خاصة ويجمعها بعد ذلك في سورة الأعراف في القرآن فكانت له في ذلك خلاصة
أنه كان يجمع الجهر والاعجاز جميعا والباقر لم يأت كمن في ذلك إلا مشرعا

منصور وبالله التوفيق كتاب في التسمية

اختلفوا في التسمية بين السور فكان ابن كثير وقالون وعاصم والكلبي
يسمّلون في كل سورتين في جميع القرآن ما خلا الأعراف والأعراف في
تسمية التسمية بينهما وكان الباقر فيما في الأعراف لا يسمّلون في السور والبا
سبعة يصلون آخر السور بأول الأعراف وتختار في مذهب وروى في غيره
وابن عباس السكتين السورتين من غير قطع وابن عباس يروي وقطع السورة
بالسورة وتسمى بالأعراف ويرى السكت أيضا وكان بعض مشيخنا يصل في
مذهب هؤلاء بالتسمية في المخرج والقصيدة والأعراف والمطبيع والمخرج والبلا
والعصر والمخرج وتسمى بغير مسكت في مذهب حمزة ولين في ذلك أثر
يروي عنهم وأما هو واستحب من الشيوخ ولا خلاف في التسمية في أول الآية
الكتب وفي أول كل سورة ابتداء الفاري بها ولم يصلها بما قبلها في مذهب
من فصل أو من لم يصل فاما ما لا تبدأ برؤس الأعراف في بعض السور وأما
تسمي القرآن في التسمية وتركيها في مذهب الجميع والقطع عليها في
وطلت بأواخر السور غير جائز وبالله التوفيق **سورة أم القرآن**
قرأ عاصم والكسائي ما لا يبع الدرس بالاب والباقر بعمر البه خلف
الدراك وقرأه حيث وقرأها شمل الخارidge وقرأه بالفتح
مألا في قوله الصراط المستقيم مثلاً خاصة وفيها السيرة حيث وقرأ

والباقيون بالظا و حمة عليهم واليه ويرجع بضم الماء واليه يكون بكسر
 ابن كثير وقالون بخلاف عنه بضم اليم التي للجميع ويصا لها واو مع الهمزة
 وغيرها نحو كليم الارثيم اتم وشبهه وورث فيها ويصل مع الهمزة فقط
 والباقيون بسكونها **حمة** والكما في بضم الاء والميم اذ كان قبل الاء
 كسرة او ياء ساكنة واتى بعد الميم الباء وظل نحو كليم الدولة وسيم الاستبابة
 وشبهه وذلك في حال الوصل فان وقع على الميم كسر الماء وسكن الميم
 وحمة على أصله في الكلام الثلاث المتقدمة يضع الماء ينسحق على كل حال
 كايوب كسر الماء والميم في ذلك في حال الوصل ايضا والباقيون
 يكسرون الماء ويضمون الميم فيه ولا خلاف بين الجماعة ان الميم في ما تقع
 ساكنة في الوصل **باب ذكر بيان مذهب كمي في الاء على الياء**
 اعلم ان شذلي الله ابيهما اورد مذهب في هذا الباب في الحروف المتحركة
 التي تماثل في اللفظ وتقارب في المخرج لا غير وهي ثمانية على ضربين متصلة
 في كلمة واحدة ومنفصلة في كلمتين وانما يقيد ذلك على نحو ما اخرج علي
 تلاوة ان شاء الله تعالى في قوله **ذكر المثليين في كلمة وفي كلمتين**
 اعلم ان ابا عمرو لم يفرق بين المثليين في كلمة الامور صغرى لا غير احدهما في
 البقرة مناسككم والثاني في الملة ما سلككم واخبر ما عداها نحو
 اجداهم ووجوههم وبشر لكم وانما جوتنا وانما جوتنا وشبهه دائما
 المثليان اذ كانا من كلمتين فانه كان يركب الاوابع الثاني منهما سواء
 سكن ما قبله او فتح في جميع الاء نحو قوله بيه هدى والله هو
 ولعبا بيه هلا وانما في خبر في يوسدوا ابرخ حتى اوسد مع
 يوسدوا وانما لم يفرق بين يوسدوا وسيدوا كثيرا او ذكره كثيرا

كلف
 انصت فويكون
 الخوا ومضاه الميم
 وان روية فيكون
 كانه في اشارة
 في الميم وفيه
 والميم وفيه
 في الميم وفيه

علم

قال الربيع بن ابي ايوب
عن ابي بصير عن ابي جابر
عن ابي بصير عن ابي جابر
عن ابي بصير عن ابي جابر

والناس سكارى والشوكية تكون لهم ومثمن رمضان وما اختلق فيه ويعلم
ما ولزهب يجمع وما كان مثله من سائر حروف الجمع حيث وقع قوله
عن جابر عن ابي بصير عن ابي جابر عن ابي بصير عن ابي جابر
الكاتب جابر عن ابي بصير عن ابي جابر عن ابي بصير عن ابي جابر
تا الخطاب او المتكلم نحو قوله واحل لكم ومن من انصار
رسنا وابانت تكرو وكنت من ابا وشبهه لم ينعمه ايضا فان كان محتملا
نحو قوله ومن يبيع غير الاسلام يذبح وتخل لكم وان يذبح كاذبا وشبهه فاحل
الاداء مختلفون فيه فمذهب ابن ماجة واصبه الاكهار ومذهب ابي بصير
انرا حوت وغيره الاداء عام وفرا انرا الوهمين ولا اعلم خلافا في الاداء
في قوله وما قوم من يضرني ويفهم ما لي وهو من المعنى واما قوله الولوج
حيث وقع بعامة الغزاة يذبح خذون فيه بالاحتياط وبذلك كان يا حرا بن
مجاهد ويعتل بقتل حروف الكلمة وكان غيره يا خذ بالاداء عام
وبه فرات وفرا جمعوا على اداء عام لكثيرا في يوسف وهو اقل حروفها
من الالاء على حروفين قد لا على صفة الاداء عام فيه وانه اصح الاكهار
بلا غتلا في عينه انه كانت هاء فابرت ممة ثم قلبت الباء لغيره
واختلب اهل الاداء ايضا في الواو من هو اذ النصت التاء فقلنا ولفيت
مثلهما نحو قوله الامور والمليكة وكانه هو واوقيت عدا وسعت
بكان ابن مجاهد يا خذ بالاكهار وكان غيره يا خذ بالالاء عام وبذلك
فرا ت وهو الفياس لرا ابن مجاهد غيره مجمعون على اداء عام في الاء
في قوله ان ياتي قوم وتولد يا موسى ورا انكسر ما قبل الاء فمروا
في الباقين فان سكنت الاء من هو او كان العدا حسن قبل الاء غيره

الجمعوا

سكت

قال ابو عمرو

قال الربيع بن ابي ايوب
عن ابي بصير عن ابي جابر
عن ابي بصير عن ابي جابر
عن ابي بصير عن ابي جابر

من
القول
في

عن النار لا غير روي له منصوص ابن البري عن ابنه
عنه واخبرها بما جاز هذا الموضع نحو الاجماع عاين لمسيح
عيسى وما ذبح على النصب ولا يصالح عمل وشبهه واما الفان فكان
يرى عنما في الكافي انه الخلد ما قبلنا نحو قوله خالو كل شيء وخلق
كل شيء اية وشبهه فان سكن ما قبله لم يزل عنما نحو وفوق
كل شيء علم وشبهه واما الكافي فانه عنما ايضا في الكافي انه الخلد ما
قبلنا نحو قوله وتفرس له قال وكان ربه قدرا اوله قصورا وشبهه
وان سكن ما قبل الكافي لم يزل عنما نحو اليلد قال ولا تخونك قوله وشبهه
واما الجيم فانه عنما في الشين في قوله اخرج شطه وفي التاء في قوله
في المعارج تخرج لا غير واما الشين فانه عنما في السين في قوله الى في
العرش سبيلا لا غير روي له منصوص ابن البري عن ابنه واما الظاد
فانه عنما في الشين في قوله تعلم لبعض شائهم لا غير روي له في السور
عن ابن البري عنه واما السين فانه عنما في الزاي في قوله واد النعوس
روى لا غير وفي الشين بخلاف عنه في قوله الزا من شيتا واد الاعد على
فرائه واما الزال فانه عنما انه الخلد ما قبلنا في خمسة احوال في التاء
في قوله في المساجد لا غير وفي الزال في قوله والفلا يرد له لا
وفي السين في قوله كره سمين لا غير وفي الشين في قوله وشهد سدا هدا
في يوسف والاحفاب لا غير وفي الصاد في قوله تفرضوا في الملل وفي
معه صر ولا غير واما السين في قوله الصير ياله وفي التاء في قوله
لا غير وفي الزال نحو قوله في الحرد له والمزودة له في التاء في التاء

9

في قوله يترك ثواب الدنيا لمن يريد ثم لا غير وفي الطاء في قوله يترك ثواب الدنيا
 في ال عمن بنو عاقر وفي عرطليم في الآية لا غير وفي الزا في قوله
 زيك زينة وفيك رايلا لا غير وفي السير في قوله في الاصعاء سراميل
 ويكاد سنا رقه لا غير وفي الطاء في قوله في الميرصيا ومن بعد
 صلوة العشاء لا غير وفي الطاء في قوله من بعرض ابي يوسف وفضلت
 ومن بعد ضعف في الزم في غير وفي الجيم في قوله اود جالت ودار
 الحدر في لا غير وكان ابن مجاهد يقرأ الاد غام في الحمد الثانية لان السائر
 فيه غير جرب مروين وبع لاء وما اشبهه غير الجوين والحداد من المجرمين
 احباء وكذا لاء اخر يلقى وان سكر ما قبل الزال ويترك ما يقع لم
 يتركها في التاء ولا ثمان من مخرج واحد وبع لاء في قوله ما كاد تريح
 وبعرتو كبير هاء في غير واما التاء واد عنها لم تكن اسم الملاحب في
 عشرة اخر وفي الطاء نحو الصلوة طريح النهار والصلح كحوش لمن وشبهه
 واما قوله ولتات كناية فقرأته بالوجهين وابن مجاهد يقرأ الا كناية
 معتل وغير يقرأ الاد غام لقوة الكسرة وفي الزال نحو عزاب الاخرة
 خلاء والزرايات زوا وشبهه واما قوله وآت في الفري فابن مجاهد يقرأ
 الا كناية فيه وقرأته بالوجهين وفي الشا ونحو قوله جالينيت ثم والنبوة
 ثم ونلت ثم وشبهه واما قوله وانوا الزموة ثم وجملوا التورية ثم جابن
 مجاهد يقرأ اذ غامة لحقة البتحة وقرأته بالوجهين وفي الطاء في قوله
 المليك كالي في النساء والجمالا غير وفي الطاء في قوله والعاديان
 صمد لا غير وفي السير في قوله ان لزلله يسا عنه شئ عظيم وفي قوله
 باربعة شرا في الموضعين لا غير وقرأته ابو البعث لغز حيث لا يشك

قال ابو عبد الله
 هذا هو معناه
 على منعوا
 من فعل الامر

يشتر
 اشبهه

في دالاد غلام لغوة الكثرة وفراة ايضا بالاضمار لانه مفعول العين
وبع الجيم نحو قوله الصلحت جناح ومائة خلد لا وتصلية جيم وشبهه
وبع السين نحو قوله جات شاعية سعيروا والصلح سترجيم والسر
ساجدين وشبهه وبع الضاد في قوله والظافات صبا والمليك
صبا والمغيرات صبا لا غير وبع الزاي في قوله جالاخرة زينا وبالزاي
زجا والي الجنة زمر لا غير واما الالاء فاعنها في السين في قوله
بالخدر سبيله في الموضعين وبع الصاد في قوله ما الخدر طحمة لا غير
واما الشاء فادع غمنا في خمسة اجز وبع الزاي في قوله والحديث لا تكلم
في التاء في قوله حيث ثور من والحديث ليجوز لا غير وبع الشين في قوله
حيث شيت وحيث شيتا حيث وفعا وبع فوله ثلث شجب لا غير وبع السين
نحو قوله وورث سليمان ومن حيث سكتن ومن حيث سسترجيم
وشبهه وبع الصاد في قوله تحسرت ضيفا ابرهيم لا غير واما الزا
فاذ غمنا في الهم اذ الحجة ما قبلنا نحو عرلنا وليعبر لك وشبهه
فان سكتن ما قبلنا وان كسرت مني او انصت اذ غمنا ايضا فيها نحو المصير
لا يكلف الله وكتاب البخاري وشبهه فان انصت لم يدعها نحو والجمي
لنكسرها وان البخاري وشبهه والامالة باقية مع الاء غار في نحو انا
كتب الاراء لي وعزاب النار زينا وشبهه لكونه غارضا واما اللام
فادع غمنا في الزاء اذ الخمر ما قبلنا ايضا نحو سئل ربك وفرج عاز ربك
وشبهه فان سكتن ما قبلنا وان كسرت اذ انصت اذ غمنا ايضا نحو الى
سما ربك ومن يقول زينا وشبهه فان سكتن من يد غمنا نحو فيقول رب
فان رسول ربك وشبهه الا قوله فاستان وفان ربكم وفان ربكم

بصير وغير متط فإنه أذ حكمة نضوا واداء لغوة مرة الاربع حياسته
 قال رجلان وفتر رجلا في خلاف من اهل الاداء في اذ غامتها واما السون
 فاد حكمة في اذ قبلها في الاذ والزاء نحو قوله في الناس ولن يوزن ولا
 واخذت من ذلك وخرايز حمت في وشبهه فان سكن ما قبلنا لم يدعنا باي
 حركة فتح كفا من نحو منسليم للاذ وبادن في وشبهه الا في قوله ونحو له
 وما نحن لك ما ونحو للاذ حيث وقعا فانه اذ عم في للاذ في صفة تونيه واما
 الميم ما حفاها عند البناء اذ الحرف ما قبلنا نحو قوله با علم بالاشا كبرين
 ونحوكم به وشبهه **والفعل** يعني من عن هذا بالاذ غام وليس كذلك
 لا متناع القلب فيه وانما تذهب الحركة في الميم فان سكن ما قبلنا لم
 تحبها نحو قوله ان ميم بنيه والشم الحجاز بالشم الحرام وشبهه واما البناء
 فاد حكمة في الميم في قوله يعرب من يشاء حيث وقع لا غير في اذ اصول الازخ
 ملحصة ذرا كرهاها بحلة يفاش عليها ما في في امثالنا واشكاله ان شأ
 الله **وقر** حصلنا ما اذ حكمة ابو عمرو في الحروف المتحركة في جونا على
 مذهب ابن مجاهد واضحية الب جري وما تن جري وثلاثة وسبعين حريا
 وعلى ما اقر في اذ الب جري وثلاثة جري وخمسة اجري وجميع ما وقع
 الا خيل فيه من اهل الاداء اناز وثلث جري **فأفضل** واعلم ان الي يري
 ح كس في ان في عمرو انه كان اذ في الجري الاول من الحرفين في مثله
 او مفاربه وسواء سكن ما قبله او تحرك وكان محوفا او مرفوعا اشار
 الى حركته قلنا في لالة عليتها والامارة تكور وما واشما ما والروم
 اذ في فيه من اهل الجري يعني احر كس في ان الاداء غام في الجري في
 معه ويصاح الاشارة والاشارة في المحو في جمع فان كان في في اول

حكمة في الناس

قال ابو عمرو

في

منصوحاً من لين إلى آخر كونه لخصتها وكثرة لا يفتي إلى الحركة في الميم
 انه لا يفتي مثلها أو بواو في الباء العيت مثلها أو بواو في جيم
 تحركه لا في الاشارة للفتحة في ذلك من اجل انظر في تفسيره وبالله التوفيق
 سورة الفقرة **باب في كراهة الكناية**

بلغت
 بحارضة والحمد لله

كان احسن كثير يصل ماء الكناية عن الواو المير كراهة الضمة وسكن
 ما قبلها بواو او اء الكسرة وسكن ما قبلها ياء واء او ف يترك تلك
 الصلة لا سائر زيادة وسوا كان ذلك الساكن حرق حقة او حرق حلة
 بالمضمومة نحو عفلو مؤ وشي ومو ووا حتما مو وعلصمو وبقش ومو
 ومنظرو ومو وشبهه والمكسورة نحو لا خيم وايمي وحيي وتوفي
 والميم وشبهه الا قوله فانت عنه وتلي في مذهب النحوي في جانه يصل الماء
 بواو مع تشديد الراء بجرها لان التشديد كما في بيتا فون تحتلسون
 الضمة والكسرة في حال الوصل فيما تقدم وكلم يصل المكسورة ياء
 والمضمومة بواو او اء تحرك ما قبلها حيث وقع وبالله التوفيق

لا و كراهة
 في كراهة

منه انما لم يلق الله
 رعايته انما وعنه الشؤور باراة
 زخامة وانما الله علم الله

باب في كراهة المير والمضي

بالعلم ان الهمزة اذا كانت مع حرف المير واللين في كلمة واحدة
 سواء توسطت أو تطرفت فلا خلاف فيمنع في تمكين حرف المير زيادة
 ولا في حروفه بجزو حل أو ملك وشاء الله والمليكة ويضي ومو
 افروا وشبهه فانه اذا كانت الهمزة اول كلمة وجرى المير آخر كلمة
 اخرى فانهم تحتلجون في زيادة التمكين لحرف المير فانه من كثير وقالون
 بخلافه عنه وابو شعيب واليه من الميم يترك بغير حرف المير في يرويه
 من كينما على ما فيه من المير الذي يوسن اليه الا به وذلك في حروفه

بالفتح والتسليم نحو قوله آتاكتم واللافتح الله وابن لنا وشبهه بالجحيمان
 وابوعمره ويسمى الثانية وقالون وابو كتمه يركبنا وفعلنا آتاكتم الباقون
 يحققون المميزين وهشام من قرأه على آية البعج يدخل الجنة الباقون من قرأه
 على آية الجحيم يدخل جهنم في سبعة مواضع في الاعراب أنكم وإن لنا لاجل
 في مريم العذراء وفي الشعر أن لنا لاجل أو في الصافات إنك لم تر البكا
 وفي فيك أنكم ويسمى الثانية هنا خاصة **وآية الخليل** بالفتح والبعج
 وذلك في ثلاثة مواضع في آل عمران فلأنتنكم وفي ص أو ثل عليه وفي
 العلم أولفي الزكر والجحيمان وابوعمره ويسمى الثانية وقالون يدخل
 فيهما الباقون ومن قرأه على آية الجحيم يحقق المميزين من غير الب
 يسما في آل عمران ويسمى الثانية ويدخل فيهما الباقون الباقون كفالون
 والباقيون يحققون المميزين في ذلك وهشام من قرأه على آية البعج كركلا
 ويدخل فيهما الباقون وبالله التوفيق **باب في كتم المميزين**
 أعلم أنما آتاكتم البعج كركلا ان كتم ومن التيسر الا وشبهه
 بفعل وقرش يجعل الثانية كالباء الساكنة وأخر على أن خافان
 لورث يجعل الثانية قاء مكسورة في البقرة في قوله مولا أن كتم وفي
 النور على البعج أن أرغن فقط ويداء مشهور عن قرش في الآية دون النص
 وقالون والبهية يجعلان الأولى كالباء المكسورة وابوعمره ويسمى الثانية
 والباقيون يحققون المميزين **باب في البعج** بالفتح نحو جاء أجلمع وشاء
 أشركه وشبهه جورس وفيما يجعل الثانية كالمدة وقالون والبهية
 وابوعمره ويسمى الثانية **باب في البعج** بالفتح نحو جاء أجلمع وشاء
 جازم وذلك في موضع واحد في الاعراب في قوله عز وجل أعياها لك

عرو
 بالبعج

في آية البعج علم الشيخ
 الحليل ابو عمرو بن النعمان

زمل
 زمل

والمعروف من مشروقه المسمى
روقيست من مشروقه الزبانية التي
تم من البناء جميع اسم الاعمال
المفرد في قولنا مكره ومكروه
والمقصود بالفتح
والا الهاء نحو

والمعروف من مشروقه المسمى
روقيست من مشروقه الزبانية التي
تم من البناء جميع اسم الاعمال
المفرد في قولنا مكره ومكروه
والمقصود بالفتح
والا الهاء نحو

الحروف التي تاتي فيه الهمزة هي
في الهمزة في عام الاولى ح

في وانج وياية الاختلاف في الاء في موضعه ان شاء الله وبالله التوفيق

باب في معرفة ابناء عم وبني تيمم التميمي

اعلم ان ابناء عم وبني تيمم في الضلوة او اخرج في الله او في ابا الاء عام
التميم كل تيمم تماكنة سواء كانت فاء او عين او لام او نون فوله هو متفق
وهو لوزن والموت بكات وبس وبسما والوزن والبيت والروثا وزفيا له وكتاب
وحيت وحيت وشتم وشتم وهاه اراته والهاه اتم وشتمه الا ان يكون
سكون الهمزة في نحو او فضا او تسوم وان يشاء يسمي لكم وشبهه وحمله
سيفه شتم موضعه او يكون البناء نحو ابيهم واخا واربعه وشبهه وحمله
اخر عشر موضعا او يكون تيمم التيمم فيه اتمل من التيمم وعلا في فوله قوله
وقوله او يكون في رفع الالباس من الهمم وعلا في فوله قوله او يكون يخرج
من لغة الى لغة وعلا في فوله موضعه جل ابن عمار كل يختار تحفيق الهمزة
في الاء كذا في اجله المعاني وبه لاء في الاء اخر كذا الهمزة تحفو فوله
قوله ومؤمن ويؤمهم وشبهه علا في فوله تحفيق الهمزة في الاء
وبالله التوفيق **باب في معرفة ابناء عم وبني تيمم التميمي**
اعلم ان حمزة وهشام كانا في عمان على الهمزة الساكنة والميم كذا او فقه
كثيرا في الكلمة فتتميلتا ويصلان في فمينا فانه اسم الا الميم ما قبلها
بواو او واوا في حال غير كذا وسكونه نحو فوله ولولا ان امرؤا وشبهه
ولم يلات في الفران ساكنة وانه اسم الا المكسورة ما قبلها ابوا هاني الجالسين
بواو نحو فوله عز وجل وحيه لنا وفيه عبادي وشوي ومن شاخص
وشبهه واخا اسم الا الميم في الاء ابوه هاني الجالسين ابنا نحو فوله
تجلى ان تيمم وعلا او تيمم في الاء او تيمم في الاء او تيمم في الاء

في رفع الاء في الاء
في الاء في الاء في الاء

تيمم
تيمم

الحروف التي تاتي في الهمزة هي
في الهمزة في عام الاولى ح

بلغت
والحمد لله رب العالمين

في الاء في الاء في الاء
في الاء في الاء في الاء

في الاء في الاء في الاء
في الاء في الاء في الاء

قوله الفياض
على وجه الشك
في قوله
له لا يؤمن
الا بالشيء
الذي هو
الوجه
الذي هو
له

بشر
الله

وغيره
وغيره

بشر
الله

في الحرب المبرال من الممة، الكونه ساء لنا مجزة جلدنا سكن ما قبل الممة، وسما
القياح كتمنا على له الساكن واسم كمانه ان كان خلدنا الساكن
اصليا غير اليه نحو قوله فعل المي وودف، والحب، وسن وسنوا او عن سوا
وصي، وجي، والمسي، ونضي، وشبهه جان كان للساكن زيرا المير وكلا جاد
او واو ابوا الممة مع الياء جاء ومع الواو واوا واخ غاما فبما جيبها
نحو قوله يري والتسني وفسر وشبهه **والرؤم والاشم** جاز ان
في الحرب المبرال عركة الممة، وفي المبدأ منها غير الله ان انضوا الروم
ان انكسر او الاسكان ان انكسر كالممة سوا وان كان الساكن في البيت
سوا كانت مبرلة من حرب اصل او كانت زيرة ابوت الممة تعبرنا اليها
بابه حكمة في كنه حرق احسن الا لهن للمساكين ان شيت زكت في
المير والتمكين لتقبل له لاد يثما ولم تحرق وتذ، هو وجهه وبه ورد النص
عن حمة من كبري خلف وغيره، وفي له نحو قوله عو وجل الله ما واد ابا
ومن ماء قال الله عوا وجل سوا، **والسنة** عوا وشهدا وشبهه بحيث وقع
وجاله التوفيق **فذل** وفرد حمة بتفصيل الممة المنوسطة ولوالك
احكاما افاضتها ان شاء الله اعلم ان الممة انه انوسطت وسكتت في
تبدل جريا خالصا في حال تفصيلها كما تقدم وفي له نحو قوله تعلى
المؤمنون ويوفون والرويا وتسوكم وياكلون وكراب والهد
والبيس ويسر وشبهه وكزلد الذي اتمزوا فاذايت وفي عون ايتوني
وشبهه واختبب غلبا في اد غا والحرب المبرال من الممة، وفي اخباره
في قوله وريدا وفيه وفيه منهم من يركب ساجدا للمير ومنهم من يطم
لعله من المبرال عارضا والوجهان جاز ان واحتلف اهل الآراء ايضا

في تضييق كفة التايوم ابرال الهمة فيا قبلنا في قوله عز وجل
 انبياء في كثرهم ابرال الهمة فيا قبلنا في قوله عز وجل
 يفرونها على صبيان اية عارضة ومما يحيجان طاعة التهم كفة الهمة
 وميت متوسيلة فيما قبلنا يكون سادك اذ في كثر كان سادك
 وكان اضليلا وسئلنا العيت جركتها على له السادك وجركتها
 بما لم يكن الباد على له في قوله شيئا وخطا والمشتة وكثيرة
 ويجرون وسئلنا العيت جركتها على له السادك وجركتها
 وشبهه فان كان ابرال الهمة فيا قبلنا في قوله عز وجل
 هنيئا مريئا وريئا وريئا في قوله عز وجل هنيئا مريئا وريئا
 في الهمة فيا قبلنا في قوله عز وجل هنيئا مريئا وريئا
 جعلت الهمة بعد هابيز وان شيت مكنت الالف قبلنا وان شيت قصرنا
 والتم كبر انبيس في له في قوله عز وجل هنيئا مريئا وريئا
 وغنا وسواء وانا وكم ومنهم ومن اتايم ومليكتة وشبهه وانا
 كان ما قبل الهمة متجركا امان التفت مي وانكسر ما قبلنا او
 انضج ابرال الهمة فيا قبلنا في قوله عز وجل هنيئا مريئا وريئا
 وانا في قوله عز وجل هنيئا مريئا وريئا في قوله عز وجل
 ونوكه ويولف وشبهه ثم بعد من ان جعلنا من بين جميع الجوال
 وجر كابتا وجر كابت ما قبلنا في قوله عز وجل هنيئا مريئا وريئا
 في قوله عز وجل هنيئا مريئا وريئا في قوله عز وجل هنيئا مريئا وريئا
 وانا في قوله عز وجل هنيئا مريئا وريئا في قوله عز وجل هنيئا مريئا وريئا
 وسئلنا العيت جركتها على له السادك وجركتها

والتسوية وسئلنا العيت جركتها على له السادك وجركتها

لم يمتدحهم في اتباع الخط عند التوفيق على العمل من خوفوا الاخذ
 اليه التيسير في ذلك بالبول وان اصبحت جعلت من
 عز وجل سالتهم ووبكان الله ووبكاته وخطا ومما اوصاه
وان انكم جعلت من الهمة والياء بخوفونه جبريل وبس الذي
 او وسيل ويؤميد ويغير وشبهه **فصل** واعلم ان جميع ما يتبدل في حمة في السما
 باثما في حمة خط المصعد ووز القياس كما فرمته وقرأ حمله الحما
 في تمثيل ما يتوسط من المرات يدخل الزوايد على من يخوفونه عز وجل
 اجانت وحيات في الا وبابكم وكاين وكانه وعللا في طغر ولها ما والارض
 والاخرة وشبهه وكذا لما وصل من الكلمتين في الرسم فجعل فيه
 كلمة واجدة بخوفونه تعالى هؤلاء وهاتين وياثما وما ارض ويا ارض ويا ارض
 وشبهه فكان بعض من التيسير في ذلك ايجراء اجماعه من متوسط
 وكان اخره في الا التيسير اجزاء اعلى كونه مستزاد والمزا
 جبران وما ورد نص الرواية وبالله التوفيق **باب في ذكر الا كتاب**
 الجروف المتواجر واختلوا في الدال من **اد** عشر ستة اجزى عنوا الجهم
 والزايح واليسير والطايب والشاء والدال بخوفونه تعالى واد جعلنا واد
 زين واد سمعوه واد ضربا واد ثرا واد ثرا واد ثرا واد ثرا واد ثرا واد ثرا
 يظهر في الدال عشر في الدال عليه واد عن اجزى كوان في الدال وجوه
 واد عن خلف في الدال واخر خلاد والكساية عند الجهم فقط
 واد عن ابوكيم ووجهه الشريعة الستة في الدال واد عن الدال واد عن
 واد عن ابوكيم ووجهه الشريعة الستة في الدال واد عن الدال واد عن
 واد عن ابوكيم ووجهه الشريعة الستة في الدال واد عن الدال واد عن

في قوله
 جعلت من
 الهمة والياء
 بخوفونه
 جبريل وبس
 الذي

في قوله
 جعلت من
 الهمة والياء
 بخوفونه
 جبريل وبس
 الذي

في قوله
 جعلت من
 الهمة والياء
 بخوفونه
 جبريل وبس
 الذي

[illegible]

مصنف

وخرج الائمة من معبد له وهو
سنة موافقة من الفيلادلفيا
والعمران الفيلادلفيا
والعمران الفيلادلفيا

فالدور عمر وفا العبد المذنب عبد الله بن محمد

فقال لها ابو عمرو وقد ربيته
ايضا اهلها اذ ربح من الغنم الى
الاهل اذ اشتهر او اذ استحسنوا وقلعة
منها الخليل وسيموي فعل موته
يحيى

سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ
لَا يَمُوتُ عَبْدٌ وَهُوَ مُسْلِمٌ إِلَّا
يُغْفَرُ لَهُ مَا كَانَ مِنْ قَبْلِهِ
وَمَا كَانَ مِنْ بَعْدِهِ

في العرفين

عن ابي عبد الله عن سعيد بن عبد الرحمن عن ابي عبد الله عن ابي عبد الله عن ابي عبد الله
يؤاخره وياؤاخره في المائدة ولم يرو عنه غير ذلك من غير هذا الطريق
وفرا من كل من ابن عمار بن ابي صالح **فصل** في تفرقة جمة باماله بغيره
ومن جأ وشا وزاد وراى وخاب ونكح ونظف وخاب وضاق وراغ في واليخ
وزاغوا في الصفا لا غير وسوا انتط هذه الابعال بضمير اولم تنقل اذا
كانت ثلاثة ماضية وقابعة الكساية وابو بكر على الامالة في جنة
زان لا غير وقابعة ابن عكران على امالة جأ وشا حيث وقعوا في اسمع في
اول البقرة هذه رواية ابن الاخير عن الاخفش عنه وروي عنه بغيره
بالامالة في جميع الفرائ وتفرقة **جمة** ايضا باماله فحة العمة امثما
في قوله تعلم انك لا تترك في الجرحين في العمل وباماله فحة العمة في قوله
ضعا قانية النساء وعن خلاص في هذه الثلاثة مواضع خلاصا بالفتح
اخذه **فصل** واما ابو بكر في الكساية في رواية الزور في كل الب
بعد هارا مجرورة من لا م العجل نحو على ابصرهم وآثارهم والقار والفتار
والغار ولفظا ودرينار والارار وشبهه وقابعها ابو الجرح
على الامالة فيما تكررت فيه الزامن في لاد هو القار والاشرار والارار
واخلص البتخ فيما عدل لاد وياتي الاختلاف في قوله جرف هار في
موضعه وفرا ورش جميع لاد من اللفظين وقابعه **جمة** على ما كان
من لاد الرابعية مكررة وعلى قوله الفمار حيث وقع وعد ان البوار لا
لص البتخ فيه **فصل** واما ابن عكران في جنة على قار من احد
ابن القاسم الفارسي في جرحه واليخ في البقرة والجمعة لا غير
في البقرة بلخه من البتخ في الباب كذا **فصل** واما ابو بكر في الكساية

من جأ وشا

في العرفين

فصل في الامالة وقابعه جمة
بضمير اولم تنقل اذا
كانت ثلاثة ماضية وقابعة
الكساية

في العرفين

وحسين بن مريم وعبد الجليل وشجيرة بالامالة فيه سابعة في الوصف
لجرحه في بلاد الساجين هناك علم ان اذا شفيق ورزق من الله في بلاد
الراء مع الساجين في الوصل في خوفه جل وعز عن الله ورسوله والوالد
ادهب والفرار منه والمصارى المسيح وشجيرة مما فيه الراوي في بلاد
في مذهب به اخذوا علمه في بلاد والله التوحيد **باب في مذهب**
في الوصف على هاء التانيث اعلم ان الكسائي كان يفتي على هاء
التانيث وما صار كمان في اللفظ بالامالة في خوفه خيفة ورجوة ونعمة
والقيامه ولعنه والآخره وخالفته ووجته وخلفته والمليكة ومشرق
والايكة وداكية والية وممة ولمية وبصيرة ومثبه الان يفتح
فيل الماء احدى عشرة احدى الكاء والطاء والظاء والحاء
والعين والفاء والالف والعين والحاء في حوضنة ومثبه خاصة
وفضة والظاخرة والبالغة والحافة والصلوة والزكوة والحياة والنجاة
ومناة وهبيات والظيعة والفارعة وشبهه وكذلك ان وقع قبل الراء
راء وانفتح ما قبل الراء او انضخ او سمة وانفتح ما قبلها او كان الراء اوها
وكان قبلها الراء او كاف وانضخ ما قبلها او انفتح والراء في خوفه كمة
وحجرة وسورة ومشتارة وبررة وكمارة وشبهه والهمزة في خوفه
تعل امرأة وبراة والنشاة وسوة وشبهه والماء في قوله سبحانه لا
ولا كفاف نحو التملكة والسوكة وشبهه فان ابن محابر واجبة كانوا
نحو الامالة الماء وانه قبلها معجمة او الفاء في الكسائي في استفهام
ابن جردوم وياحلاو الغياير في علمه في علمه في العلم عن قوله
في بلاد جندنا محمد بن علي قال جندنا محمد بن علي قال ما لا

عنه
جندنا

[illegible]

اعلم في العلم ان كل رجل منكم اذا غلبت بالفتح ووليتا من قبهما
 في هذه الحروف الثلاثة بالفتح او سكت لا يحتمل بالصاد
 نحو قوله صلى الله عليه وسلم وقيل وشبهه والكاء نحو قوله صلى الله عليه وسلم
 وقيل وشبهه والكاء نحو قوله الطلاق وقيل وشبهه
 وشبهه باز وفتحت اللام مع الصاد في كلمة هي من امثلة في سورة او
 اخر ايما على ياء نحو ولا صل وقيل في التعليل والترقيق والترقيق
 افسر لنا في بالاء في بلفظ واحد وكذا في فتحت اللام كرمها ووليتا الثلاثة
 الا حرف بالوقف عليها يحتمل التعليل والترقيق والتعليل افسر بنا
 على التوضيل وقرأ الباقون بفتح هذه اللام من غير اشباع حيث وقعت
 واجمعوا على تعاضل اللام من امثلة الله عز وجل مع البتة والضم
 نحو قوله عز وجل قال الله ورسول الله وقالوا اللهم وشبهه وعلى
 تر فيها مع الكسرة في الوصل نحو قوله عز وجل ضمير الله والجر الله
 وفل الله وشبهه وكذلك سائر اللامات لا خلاف في ترقيقها
 سواء تحركت او سكنت وبالله التوفيق **باب في كسر الوقف على**
اواخر الكلم ان من علماء الفراء ان يفتقروا على اواخر الكلم
 بالجر كنه في الوصل بالسكون لا غير لانه لا خلاف في الرواية عن
 الكوفيين وانهم يفتقروا الوقف على لاء لا لشارة الى الجر كنه
 سواء كان اجزائا او بجزا الا انهم لم يفتقروا وما وافقه من
 لم يفتقروا في كنه شيئا واستحبك ابي شيوخنا من اهل القرآن
 ان يوقف في مواضع لا لشارة الى انهم يفتقروا لما في حقيقة الرواية
 فيوقفون في كنه شيئا في كنه بذهب بذكره من امثلة

لما تقع اللام
 في سبعة مواضع

في كنه

في كنه

فَيَسْمَعُ لِمَا صَوْتًا خَفِيًّا يَذُرُكَ الْأَعْمَى بِحُلَّةٍ تَسْمَعُ بِهَا خَفِيَّةَ
الْإِسْمَاعِ بِمَوْضِعِكَ شَبْعَتِكَ بَعْدَ سَكُونِ الْجَوِّ أَضْلَافُ الْأَعْمَى بِهَا
لَا الْأَعْمَى لِأَنَّهُ لَرَوِيَةِ الْعَيْنِ لَا عَيْنًا هَوَايَا بِالْعُضْوَانِ الْحَيَّةِ
وَأَمَّا الرَّزْمُ فَيَكُونُ عِنْدَ الْفَرَاءِ فِي الرَّقِيعِ وَالْقَمِ وَالْخَفِيزِ وَالْخَسْرِ
لَا يَسْتَجْلِسُ فِي النَّصْبِ وَالْقَبْجِ لِحَقِيقَتِهِمَا وَأَمَّا الْأَشْمَانُ فَيَكُونُ فِي
الرَّقِيعِ وَالْقَمِ الْكَبِيرِ وَقَوْلُنَا الرَّقِيعُ وَالْقَمِ وَالْخَفِيزُ وَالْخَسْرِ وَالنَّصْبُ
وَالْقَمِ نَزِيدُ بَزْلًا حَرَكَةُ الْأَحْرَابِ الْمُنْتَقِلَةِ وَحَرَكَةُ الْبِنَاءِ الْإِزْمَةِ
تَحْضُلُ جَاءَتِ الْحَرَكَةُ الْعَارِضَةُ وَحَرَكَةُ مَعَ الْجَمْعِ فِي مَرْهَبٍ مِنْ
ضَمَّتْ عَلَى الْأَضْطِرَّاءِ تَحْوِيلَ الْإِشَارَةِ إِلَيْهَا بِرُومٍ وَلَا بِأَشْمَانٍ لِرَهَابِهَا
عِنْدَ الْوُفَى أَضْلَافًا وَكَذَلِكَ هِيَ التَّلَايُتُ لَأَشْرَافِ وَلَا تَكُونُ سَاكِنَةً
وَلَا حَقْلًا لِمَا فِي الْحَرَكَةِ وَبِاللَّهِ التَّوْفِيقُ **عَلَى الْوُفَى** ^{الخط} **عَلَى مَرْهَبٍ**
أَعْلَمُ أَنَّ الْإِرْوَايَةَ ثَبَتَتْ لَنَا عَنْ قَابِجٍ وَأَبِي عَمْرٍو وَالْكُوفِيِّينَ أَيْضًا
كَأَنَّهُمْ يَقْبِضُونَ عَلَى الْمَرْسُومِ وَلَيْسَ عِنْدَنَا شَيْءٌ عَنْ أَجْمَلٍ كَثِيرٍ وَأَبْنِ عَامِرٍ
وَأَخِيَارِائِيَّةٍ أَنَّ تَوْفِيقًا فِي مَرْهَبٍ عَلَى الْمَرْسُومِ كَالْقُرْآنِ فِي عَنَقِ
نَدْلَةٍ وَفَرَوْرَةٍ الْأَخْيَارِ بِمَنْعِهِ فِي مَوَاضِعٍ مِنْهُ أَضْلَافًا كَثِيرَةً عَلَى
سَبِيلِ الْإِنْجَازِ أَنَّ شَاءَ اللَّهُ مِنْ لَدُنْ كُلِّ هَاءٍ قَائِمَةٌ رَسَمَتْ فِي الْمَصَاحِبِ
قَاءَ عَلَى الْأَضْطِرَّاءِ وَجَعَتْ وَشَرَفَتْ وَثَمَتْ وَجَعَتْ وَكَلَمَتْ وَأَمَرَ
وَالْإِلَهَ وَأَتَتْ وَتَمَنَّتْ مِثْلَ شَيْءٍ عَلَى الْكَسَائِدِ وَأَبْنِ عَمْرٍو يَقُولُ
عَلَى طَرَفِ الْمَاءِ وَهُوَ مِمَّا مِنْ مَرْهَبٍ أَجْمَلٍ لَأَنَّ الْجَمْعَ فِي الْجَمْعِ
سَأَلَ الْإِسْمَاعِ عَنِ الْوُفَى عَلَى تَرْجُمَاتٍ كَمَا مَقَامَتْ قَالَ الْمَاءُ وَهُوَ قَبْلُ
الْمَاءِ عَلَى مَرْهَبٍ جَعَتْ وَفَعَتْ وَفَعَتْ عَلَى الْمَرْهَبِ وَفَعَتْ بِهَا

[illegible]

المقابل والجمر لله

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the preceding text, written on aged parchment.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ألا الله جليلاً والباقر ماله حمزة والكساية للناس حسنة
الحاء البين والباقر بضم الحاء واشكال البين الكوفون قلان
تعبيد الظاء وكذا في التخرج وان تكلموا عليه والباقر تشديد ما
فمنها حمزة أخرى بعين الباء على وزن بعل والباقر بالاء على وزن
فعل فابع وجامع والكساية قباء وميم بالاء وضع التاء
والباقر بعين الباء وجع التاء ابن كشي القدر حيث وقع مخففاً
والباقر مثلاً ابن كثير وأبو بكر وغيره أكلان مستقبلاً
مضمومة الهمزة بالتخفيف حيث وقع واستثنى ابن كثير ومائته في المحرر
ونزل من القزاق وحتى نزل علينا في مصر واستثنى أبو بكر وعلم نزل
في الانعام والبر في البحر مجمع عليه والباقر بالتشديد واستثنى
همزة والظاهرة من كلاً حوفين في لغز ونزل الحثاوي في عسك الذي
نزل الغيث مخففاً منه ابن كشي حتى نزل هنا وفي التخرج يقع الجميع
وكثير الرأ من غيرهم وأبو بكر يقع الجميع والراء وميم مكسورة
من غيرهم وحمزة والكساية مثله الا انهما يجعلان هاء بعد الهمزة
والباقر بكسي الجميع والراء من غيرهم خفي وأبو بكر وميكال
غيرهم ميم ولا ياء وابع ميم من غيرهم والباء من قبل بعد الهمزة
ابن عامر وحمزة والكساية ولكن الشياطين وفي الانفال
لكن الله فتنهم ولكن الله ربي والشاة بكسر النون ووزن
ها والباقر يقع النون مسددة ونصب لغزها ابن عامر
من الله بضم اللام في النون والباء في يقيم ابن كشي
بغير واو منها هاء بالهمزة في النون والبين والباقر

وغيره من
الباقر
وغيره من
الباقر
وغيره من
الباقر

وغيره من
الباقر
وغيره من
الباقر
وغيره من
الباقر

بالتاء ويقع **عشر حمزة والكسائي** وتصريف الريح هنا وفي السبب
والثمة بالتوحيد وابن كثير وحمزة والكسائي في الاعراب والنمل
والثانية من الروم وهاجر بالتوحيد والباقر بالجمع وحمزة في الحجر
بالتوحيد وابن كثير في البرقان بالتوحيد والباقر بالجمع ونافع
في ابراهيم والشورى بالجمع والباقر بالتوحيد **فابع وابن بكير**
ولوتر الزين بالتاء والباقر بالياء **ابن عامر** يمدون بعض الياء والياء
بعضا **فنبأ وحبص وابن بكير والكسائي** يخطون بعض الطاء
حيث وقع والباقر بالياء **عاصم وابن عمر وحمزة يكرهون**
المؤن من حمزة اضطر وان اعبر وادان احكم ولكن انظر وان اغروا وشبهه
والدال من **يسرا** استقر في والثاني من قوله وفالت اخرج والتونين في نحو
بيلا انظر **فخيز** افعلوا وشبهه انه اكان بعد الساكن الثانية ضمة
لازمة واشربت الالف بالضم وعاصم وحمزة يكسران الالف من قل
والواو من اوى في نحو قوله في الا انجوا الله واوانقرو وشبهه والباقر
يضمون في الاكلة واستقر ابن عم كوان في ذلك التوضيح خاصة
بكم، جاشا جر فين حمزة ان خلوا وخبيثة اجبت هذه رواية
عن الاخزم عن الاخفش وروى عنه النفاث وغيره يكسر في الالف
حيث وقع **حفص وحمزة** ليس الياء بالنصب والباقر بالرفع
الا حذاف في الثانية انه بالرفع **فابع وابن بكير** والكر
الموضعين يكسر النون ورفع الدال والباقر يفتح النون ويشربها
بالباء **ابوبكر** حمزة والكسائي في موصي يقع الواو
يرالثاء والباقر في نافع **فابع وابن عم كوان** قد كسر

26

قور

21

卷之五

6. 1.

329

2. 5. 1.

...

هو انفسه

٥٠

519

10

المضم هو الامم لا يجمع وقول جعل قياضه
مجمع وقوله ان يجمع على قولنا انما
الباصله لعدالة الكسر من جنس او
قوله انما انما الكسر لعدالة الكسر

[illegible]

مسند
 قوله تعالى انما اتفقوا على
 الدين ما اذعاهم نوح ربه
 قال لعلم الله انهم قد
 آمنوا بما امر به عيسى
 فاسمعوا له يا ايها الذين
 امنوا من هو فهو خير
 اليكم مما يحضرونه
 سورة النور
 قوله تعالى انما اتفقوا
 على الدين ما اذعاهم نوح ربه
 قال لعلم الله انهم قد
 آمنوا بما امر به عيسى
 فاسمعوا له يا ايها الذين
 امنوا من هو فهو خير
 اليكم مما يحضرونه

بفتح اللام من غير الياء يفتح واين ثم تلوذ وجره والكساية في قره
في الحزمين بفتح التال والباءون يا سكاننا الحزميان وابو بكر واليسابن
وصية بالرفع والباءون بالنصب عاصم وابن عمار فيضا عنه
هنا وفي الجريد بنصب الباء والباءون في دعنا وابن كثير وابن عامر
ابيضعه ويضعه ومضعفه بنشر الهمزة من غير الياء يفتح والباءون
بالا لب مع الحذف قبل وفتح ههنا وابو بكر وجره مخلاي عن
اللام مصط وبضمة في الاعراب بالسين وروي النقاش عن الاخفش
هنا بالسين وفي الاعراب بالصاد والباءون بالصاد فيما فاع يحسن
هنا وفي التال بكسر السين والباءون بفتحهما الكوفيون وابن عامر
عروة بضم العين والباءون بفتحهما فاع في فاع الله هنا وفي الحج بكسر
اللام في بعد الباء والباءون بفتح التال او ساكن الباء من غير الياء
ابن كثير وابو بكر لا يفتح فيه ولا حلة ولا شفاعته وفي ابراهيم ربيع
فيه ولا خلل وفي الطور الغوفيه ولا تاتي بالنصب من غير تنوين
في الكل والباءون بالرفع والتنوين فاع انا اجمع واميت وانا اول
وانا انبئكم وشبهه انا انا بعد انا ممة مضمومة او مفتوحة جاثبات
الا لب في الجالين وروي ابو ثعلبة عن قالون انما يجمع الممة الماكسة
في قوله ان انا الا وما انا الا والباءون يجرزون الالف في الوصل خاصة
وكانت شبيهة في الوصف جمة في الكساية لم يفتح يجرز المارة وفي
الوصل خاصة والباءون في الجالين التثنية وابن عامر
في هابنا زيد والباءون بالرفع في الكساية قال علم ان الله
يوطى لا لب وجره في السين وفي ربيع بالكساية الالف على الممة والباءون

والباءون في الجالين التثنية وابن عامر
في هابنا زيد والباءون بالرفع في الكساية قال علم ان الله
يوطى لا لب وجره في السين وفي ربيع بالكساية الالف على الممة والباءون

والباءون في الجالين التثنية وابن عامر
في هابنا زيد والباءون بالرفع في الكساية قال علم ان الله
يوطى لا لب وجره في السين وفي ربيع بالكساية الالف على الممة والباءون

والباءون في الجالين التثنية وابن عامر
في هابنا زيد والباءون بالرفع في الكساية قال علم ان الله
يوطى لا لب وجره في السين وفي ربيع بالكساية الالف على الممة والباءون

والباءون في الجالين التثنية وابن عامر
في هابنا زيد والباءون بالرفع في الكساية قال علم ان الله
يوطى لا لب وجره في السين وفي ربيع بالكساية الالف على الممة والباءون



والله اعلم
بما لا نستطيع ان نعلم
السلامة من الله عز وجل

المض
ع
الب
و

مقاطعة والجمهورية

فرأى أبو عمرو وقد كواش واليساى في التورية بالامالة في جميع الفبا
 وابع وجمه بين اللطيف والبافور والعتج وفر فرك لفالون كالمركب
 حمه واليساى سيجلنور ونحشرون جالبا فيهما والبافور والباء
 فابع تر وشم جالتا والبافور والياء ابو بكر وقصوان يعال الزا حيث
 وقع ما خلا الحرق الثاني من المايد وموقوله بعد من راع رضوانه
 والبافور بكسر الزا اليساى ان الذين عند الله يعالج المنه
 والبافور بكسر ها حمه ويفاتلون الذين اليه مع ضم الياء وكسر
 التاء من الفبا والبافور غير اليه مع فتح الياء وضم التاء من التثيل
 فابع وجعفر حمه واليساى الحث من الميت والميت من الحي وال
 بلرميت وشبهه اخره كان فرك مثقلا والبافور محققا ابو بكر
 وابن عامر بما وضعت باسكان العين فتح التاء والبافور بفتح العين
 واسكان التاء الكوفيون وكفلا بتشديد الفاء والبافور بفتحها
 ابو بكر زكرياء القتيبي الميم وحضر قنار واليساى يتركون
 ابن زكرياء وميم هذا ونحوه من الفبا والبافور في قنار الت
 هذا ويعربون ويسمونه حيث كان الفبا في حمه جفته ابو بكر

٢٩

٢٩

وَأَبْنَاءُ عَائِشَةَ وَشَبَابُهَا الْحَرَمِيُّ وَأَبُو عَمْرٍو حَمْرٌ وَالْكَسَائِيَّةُ فَنَادَاهُ
الْمَلِيحَةُ بِالْبِطَالَةِ وَالْبِطَالُونَ بِالنَّارِ مِنْ غَيْرِ أَبِي حَمْرٍ وَأَبْنَاءُ عَائِشَةَ أَرَادَ
بِشَرِّكَ يَحْيَى بِكَيْسِ الْمُهْمِرَةِ وَالْبِطَالُونَ بِهَتْمِ حَمْرَةٍ وَالْكَسَائِيَّةُ يَشْرِكُ أَوْ
فِي الْمَوْصِعِ هُنَا وَفِي سَجَرِ الْكَنْبِ وَبَشَى بَعَثَ الْبَاءُ وَضَمَّ الْيَشِينَ مَحْبِقًا
فِي الْأَرْبَعَةِ وَحَمْرَةٍ فِي الثَّوْتَةِ يَشْرِكُ فِي الْحِجْرَانَا فَبَشَرْتُ وَفِي مَرَمٍ إِنَّمَا
نَبَشَرْتُ وَلَيْتَشَى بِهِ تَبَلَّاهُ التَّرْجَمَةُ فِي الْأَرْبَعَةِ أَيْضًا وَالْبِطَالُونَ يَضُمُّ الْأَوَّلَ
وَيُسَمِّي الْيَشِينَ بِشَرِّكَ أَيْضًا الْحَمِيرُ وَكَانَ يَكُونُ فَرْدًا كَرَفَاجٍ وَغَالِصٍ
وَيَعْلَمُهُ بِبَيْتِهِ وَالْبِطَالُونَ بِالْبُتُونِ خَافِجٍ ابْنُ أَخْلَقٍ بِكَيْسِ الْمُهْمِرَةِ وَالْبِطَالُونَ
بِعَتَمَةٍ خَافِجٍ يَكُونُ كَأَيُّهَا هُنَا وَفِي الْمَايَةِ بِالْبِطَالُونَ عَلَى التَّوْحِيدِ
وَالْبِطَالُونَ بِعَمْرٍو وَلَا حَمْرَةٍ عَلَى الْحَمِيرِ يَحْفَرُ بِبُيُوتِهِمْ بِالْبِطَالُونَ وَالْبِطَالُونَ
بِالْبُتُونِ خَافِجٍ وَأَبُو عَمْرٍو هَاتَمٌ حَيْثُ رَفَعَ طَالِدٌ مِنْ غَيْرِمْ وَوَزَنَ
أَقْلَمًا وَقِيلَ بِالْمُهْمِرَةِ مِنْ غَيْرِ أَبِي بَعْرِ الْبَاءِ وَالْبِطَالُونَ بِالْمِيدِ وَالْمُهْمِرَةِ
وَالْبُتُونِ يَضُمُّ الْمَرْجُلَ عَلَى أَضْلَلِهِ بِالْمَاءِ عَلَى مَرْهَبِ أَيْ عَمْرٍو وَقَالُوا
وَهَشَامٌ يَحْتَمِلُ أَنْ تَكُونَ لِلتَّنْبِيهِ وَأَنْ تَكُونَ مُتَرَلَّةً مِنْ مَهْمَرَةٍ وَعَلَى
مَرْهَبِ فَيْلٍ وَرَبِّهَا لَا تَكُونُ الْأَمِيرَةُ لَا عَمْرٍو وَعَلَى مَرْهَبِ الْكُوفِيِّينَ
بِالْبِطَالُونَ وَاجْتِنَاءُ كَوَانٍ لَا تَكُونُ إِلَّا لِلتَّنْبِيهِ فَقَطْ فَمِنْ جَعَلْنَا لِلتَّنْبِيهِ
وَمِنْ تَنْبِيهِ الْبَيْضِ وَالْمُتَبَلِّغِ فِي حُرُوفِ الْمِيدِ تَرْجَمَةُ تَحْكِيضُ الْأَلِفِ سَوَاءً
فَقَوْلُهُ تَعْرِهَا أَوْ شَبَابُهَا وَمِنْ جَعَلْنَا مِيرَةً وَكَانَ مَعْنَى بَقُصْلٍ
الْأَلِفِ زَادَ فِي التَّكْوِينِ سَوَاءً أَيْضًا جَعَلَ الْمُهْمَرَةَ أَوَّلِيَّتَهَا وَهَذَا
يَضُمُّ عَلَى أَضْوَلِهِ وَمِنْ جَعَلْنَا بِمَارَهِمْ أَخْرَجْنَا أَيْ بُوَيْشَ بِالْبِطَالُونَ
مُسْتَعْمَلَةً أَيْ بَقُصْلٍ لَعْنَةُ بَعْرِ ابْنِ أَبِي بَكْرٍ وَأَبُو عَمْرٍو حَمْرٌ

بِالْبِطَالُونَ

وما كان
وقد نقرم

الكوفيين وابن عمار فقاتل معه جلاله وفتح الفاي والناء والتاء
بضم ثاء وكسر التاء من عني ابن عمار والكسائي الزعبي ورعنا
منه حيث وقع والباقر بن عمار جمة والكسائي نفس كافيته بالتاء
والباقر بن الناء ابو عمار وكله لله برفع اللام والباقر بن ضياء الزكي
والعزة والكسائي والله بما يعملون بصير بالياء والباقر بن الناء
ابن كثير وابو عمرو وابن عمار وابو بكر ميم ومث ومثابصم
اليميش وفتح وقا نعم جيم على الصيم في هذين الحرفين خاصة في
هذه السور والباقر بن كثير الميم جيم مما يجمعون بالياء والباقر
بالتاء ابن كثير وابو عمرو وعاصم ان يعل يفتح الياء وفتح العين
والباقر بن يمين لياء وفتح العين هـ شام ما قبلوا بتسديد التاء والباقر
بن يمين ابن عمار الذين قبلوا وفتح الحـ ثم قبلوا بتسديد التاء جيمها
والباقر بن يمين هـ شام من فراء في علم ان يفتح ولا يفتح الـ
فيلو بالياء والباقر بن الناء الكسائي وان الله لا يضح بكسر
الميم والباقر بن يمين فاء ولا يفتح ولا يفتح الـ ولا يفتح الـ
الياء وكسر الزاي حيث وقع ما خلا قوله في الانبياء لا تخم من جاته
فتح الياء وفتح الزاي فيه والباقر بن كزلية في الـ جمة ولا يفتح
الـ من مو ولا يفتح الـ الذين يفتحون بالتاء فيهما الكوفيين يفتحون
الـ الذين يفتحون بالتاء والباقر بن يمين في الـ جمة والكسائي
في يمين هـ شام في الـ يمين الياء فتح الـ وكسر الياء مشددة
فوز يفتح الياء وكسر الميم واستان الياء ابن كثير وابو عمرو
بن جيم بالياء والباقر بن كزلية جمة سكت بالياء جمة

يكن
لوا

س و
بالا والناو
سماه عن قلم
جوز

يكن
لوا

سكت
لوا

وَفُتِحَ النَّارُ وَقَتْلَهُمْ فِيهِ اللَّحْمُ وَيَقُولُ يَا لَيْتَ الْبَاقُونَ جَانِسُونَ مَتَوَحَّةً
 وَضَمَّ النَّارُ وَنَصَبَ اللَّحْمُ وَيَقُولُ يَا نَوْرُ هَيْشَامٍ وَجَالِ كَيْسَرٍ الْبَكَّةُ
 فَا فِيهِمَا وَحَدَّثَ قَارِسُ بْنُ أَحْزَفَالٍ أَنَّ عَمِيرَ الْبَاءِ فِي الْحَسَنِ قَالَ سَلَا الْخُلَا
 فِي عَالِيهِ وَكَتَبَ الرَّهْطَانُ فِيهِ فَا جَابَهُ أَنَّ النَّارَ ثَابِتَةً فِي الْخَيْمِ وَاحِدٌ كَمَا
 فِي دَادَةِ مَا فِي الرُّوْجِ وَجَدَّ وَالْبَاقُونَ بَعِيرًا فِيهِمَا **أَبْنُ كَيْسَرٍ وَأَبُو عَمْرٍو**
 لَيْسَتْهُ وَلَا يَكْتُمُونَهُ دَالِيًا جَمِيعًا وَالْبَاقُونَ بِالنَّارِ **أَبْنُ كَيْسَرٍ وَأَبُو عَمْرٍو**
 بِمَا لِحَسْبَتِهِمْ جَالِيًا وَضَمَّ النَّارَ وَالْبَاقُونَ بِالنَّارِ وَفُتِحَ النَّارُ **أَبْنُ كَيْسَرٍ**
وَأَبْنُ عَامِرٍ وَقَتْلُوا وَنَ فِي الْأَعْلَامِ الزَّمَنُ قَتْلُوا بِمَشْرِيقِ النَّارِ وَبَعِيرًا وَالْبَاقُونَ
 فَتَقِيهِمَا فِيهِمَا **حِزَّةُ وَالْكَسَائِيَّةُ** وَقَتْلُوا وَقَاتَلُوا وَنَ فِي التَّوْحِيَّةِ
 قَتْلُوا وَقَتْلُوا وَيَقْتُلُونَ بَيْنَ النَّارِ الْمَعْمُولِ فِيلَ الْبَاقِ عَلَيْهِمْ وَالْبَاقُونَ بَيْنَ
 جَالِيًا عَلَيْهِمْ فِيلَ الْمَعْمُولِ فَا **أَبْنُ كَيْسَرٍ** وَحَمِيَّتْ لَلَّهِ فَعَمْرٍو وَأَبْنُ عَامِرٍ
 وَحَضَرُونَ مِينَ الْقِيَامِ وَاحْجَلُ لَرَّانَةَ فَعَمْرٍو فَا فَعَمْرٍو وَأَبُو عَمْرٍو وَابْنُ عَمْرٍو
 وَمِنْ أَنْصَارِهِ إِلَى اللَّهِ فَعَمْرٍو فَا فَعَمْرٍو أَخْلَقَ لَكُمْ فَعَمْرٍو الْخَيْمِ وَأَبُو عَمْرٍو
 وَفِيهِمَا عَمْرٍو وَفَتَارٍ وَمِنْ أَنْصَارِهِ إِلَى اللَّهِ فَعَمْرٍو فَا فَعَمْرٍو وَأَبُو عَمْرٍو
 خَافُونَ أَنْ كَتَمَهُمْ أَشْتَبَ إِلَى الْوُطْلِ أَبُو عَمْرٍو **سُورَةُ النَّسَاءِ**
 فَرَا الْكَوْفِيُّونَ دَعَا لَرَّانَةَ فَتَقِيهِمُ الْبَيْسُ وَالْبَاقُونَ بِمَشْرِيقِهَا **حَمْرٍو**
 وَالْأَرْحَامُ خَفِصَ الْبَيْسُ وَالْبَاقُونَ بِنَضِيهَا فَا فَعَمْرٍو وَأَبْنُ عَامِرٍ فِي الْبَيْسِ
 وَالْبَاقُونَ جَالِيًا وَنَ صَعَابَا خَافُوا فَرَدَّ كَرَّ **أَبْنُ عَامِرٍ وَأَبُو تَوْبَةَ**
 بِيضَ النَّارِ وَالْبَاقُونَ بِمَشْرِيقِهَا فَا فَعَمْرٍو وَأَجْرُهُ طَارِعٌ وَالْبَاقُونَ
 بِالنَّضِيبِ **حِزَّةُ وَالْكَسَائِيَّةُ** فِي مَلَامَةٍ فِي الْخَيْمِ وَنَ فِي الْفَصْرِ فِي أَمْرِهِ
 وَابْنُ عَمْرٍو فِي الْكُتُبِ فِي الْبَيْتِ فِي الْوُطْلِ وَالْبَاقُونَ

وهذا الموضع الرابع والخامس من الموضع
 التي ذكرتها في الفهرست ما تليها من الموضع

هذا الموضع
 الذي ذكرته في الفهرست

هذا الموضع
 الذي ذكرته في الفهرست

هذا الموضع
 الذي ذكرته في الفهرست

وكتا

بضمه في الميم جاء الضيف الهمزة في الجمع ووليت حمزة في الميم
 وحلته أربعة مواضع في النحل من بطون أمماتكم وكذا في النور والنور
 والنجح حمزة يكسر الميم والميم في الوصل والكساية يكسر الميم
 في الوصل وهي الميم والباقون يصفون الميم ويصفون الميم في الخليلين
 ولا تبرا للجمع حمزة المواضع بضم الميم في الواحد وضمها وفي الميم
 في الجمع ابن كثير وابن عامر وأبو بكر نونا في المواضع هي
 في الواو وتابعهم جعفر على الثانية فقط والباقون يكسر الضاد جميعا
 فأبوح وابن عامر نذخله في الحزب والنون والباقون جالين ابن كثير
 واللسان في حمزة ابن عامر وفي الحزب هاء ابن وفي الفصص هاتين
 وفي فصل ما في اللزب تشديد النون وتمكين الميم والباقون
 في الخمسة والاعوان بالتفريق من غير تمكين الالف ولا ميم ليا حمزة
 واليسا في كراهتها وفي التوبة بضم الكاف والباقون يفتحون
 ابن كثير وأبو بكر في خمسة مئة هاء وفي الاجزاء والطلاق
 هي الياء والباقون يكسر هاء من الكساية والمحضات يكسر
 الضاد حيث وقع ما خلا الجر والاول من هذه الشؤن والمحضات من النساء
 والباقون يفتح الضاد جعفر وحمزة والكساية في النحل لكم بضم
 الميم وكسر الحاء والباقون يفتحان أبو بكر وحمزة والكساية
 فاء الميم هي الميم والضاد والباقون بضم الميم وكسر الضاد
 الصوفيون بخارة بضم الباء والباقون بالزح فاع في خلا هاء
 في الحزب هي الميم والباقون يفتحون ابن كثير والكساية وسلاوا
 الله في سلاوا وسلاوا في سلاوا في سلاوا في سلاوا



ولا عمن من الكسائيين
والجاء في موضعين
في كتابه في بيان الاستحباب

في السير والرفق بعيرته
والباقون بالميز الكوفيين والذين عرفت
بالألف حمزة والكسائي جالسا هنا وفي الخبر يفتح البناء والحاء
والباقون بضم البناء واسكان الحاء الجر ميان وان يفتح سنة بالزج
والباقون بالنصب فابع واجن عامي لو تسوي يفتح البناء وتشديد الياء
وحمزة والكسائي يفتح البناء وتحقير السين والباقون بضم البناء وتحقير
السين حمزة والكسائي اولست هنا وفي المائدة يعني الياء والياء
بالألف فتبلا انظروا ان الله تعاوان اقلوا واواخرجوا فري كير
اجن عامي الا قليلا منهم بالنصب ويقب جالسا والباقون بالزج
ويقفون يعني الياء اجن كثير ويحذف كان لم يكن جالسا والباقون
جالسا اجن كثير وحمزة والكسائي ولا يظنون الا وهو الثاني
جالسا والباقون بالياء ولا خلاف في الاول انه جالسا ابو حمزة
ق حمزة يفتح الحايمة جاء عام الثاني الطاء والباقون يفتح البناء من غير
ايد عام حمزة والكسائي ومن اهدو وقصير فون وقصيرة ويصدر
وقصير وشبهه انه اكانت الطاء ساكنة وبعد هذا حال داسم
الطاء الزاية والياء من الطاء خالصة فابع واجن عامي وحمزة
اليكم السلام لست وهو الاخير يعني الياء والباقون جالسا حمزة
والكسائي في فتبتوا في الموضعين هنا وفي الحيات جالسا والباقون
جالسا والنون في قوا ن عام والكسائي غير اوي الضرر بضم
الراء والباقون يعني الياء ابو حمزة وحمزة في الياء يوتيه اجرا جالسا
والباقون جالسا اجن كثير في الموضعين يفتح البناء في جالسا

فتبلا انظروا ان الله تعاوان
اقلوا واواخرجوا فري كير

في السير والرفق بعيرته
والجاء في موضعين
في كتابه في بيان الاستحباب

في السير والرفق بعيرته

انف
سورة العنكبوت

32

وفي مخرج البحر يصب الماء وفتح الماء والتافون يفتح الماء ويخرج الماء
الذي يخرج من البحر يصب الماء واسكان الماء وكثير الماء والتافون
يفتح الماء والماء واللام مع تشديد الصاد واثبات الهمزة على
وجوه وان تلو اصب اللام واسكان الواو والتافون باسكان اللام
وجهرها واوان الاولى مصوومة والثانية سلكية **التوفيق** وفتح
الرياء والرياء انزل يفتح النون والتممة والزاي والتافون يفتح النون
والرياء وكسر الزاي **عاصم** وفتح النون والرياء والتافون
يفتح النون وكسر الزاي **التوفيق** في انزاله باسكان الراء
والتافون يفتح النون **جفر** سوي يفتح بالياء والتافون بالنون وفتح
لا تغدوا في السب يفتح العين وتشديد الدال والوزن جاعفا
جاء العين وتشديد الدال والنون كنه بالاسكان والتافون
باسكان العين وتخفيف الدال **ختم** سين يفتح اجرا بالياء والتافون
بالنون **جمر** رحوها ههنا وفي شجر وفي الامياء وفي الزبور
يضع الزاي في الثلاثة والتافون يفتح في هذه السورة من
الياءات المختلفة في شيء
فرا أبو بكر واثبت جابر شتان قوم في المور ففتح باسكان النون
والتافون يفتح جابر واو جمر وان صد وضم بكسر الميم
والتافون يفتح جابر واثبت جابر واليكساية وفتح وار خلص
يصب الماء والتافون يفتح جابر واليكساية والوزن جاعفا
واليكساية فلو في غيبة بتشديد الياء من غير الهمزة والتافون
يفتح في الالف والياء والوزن جاعفا

تامة كل الالف واو ايم وز
التفوه في

الجملة والياء
موزوران

واللام

هـ الشَّيْءُ فِي الثَّلَاثَةِ مَلَوَاضِعَ بَصَرِ الْمَاءِ وَالْبَاقُونَ بِاسْمِ الْكِسَايَةِ
الْعَيْنِ وَالْعَيْنُ وَمَا عَرَفَ بِالرَّفْعِ وَرَفَعَ ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو وَأَبُو
الْحَرْوُحُ فَقَطَا وَالْبَاقُونَ كُلُّهُمْ بِالْأَلِفِ بِالنَّصْبِ خَاطِعٌ وَبِالْأَلِفِ
وَفِي أَنْدَلُسِ دَاسِكَانِ الدَّالِ حَيْثُ وَفَعَ وَالْبَاقُونَ بِصِيغَةِ جَمْعٍ وَلَمْ يَكُنْ
أَهْلٌ يَكْتُمُ اللَّامَ وَتَضِي الْمِيمُ وَالْبَاقُونَ بِاسْمِ الْكَلَامِ وَجَمْعُ الْغِيَمِ
وَوَرَشَ عَلَى أَهْلِهِ جَمْعُ كَيْفَا بِحِكْمَةٍ مِمَّنْ أَهْلُ ابْنِ عَامِرٍ تَبْعُونَ بِالنَّوْنِ
وَالْبَاقُونَ بِالنَّوْنِ وَالْجَمْعُ ابْنُ عَامِرٍ يَقُولُ الَّذِينَ أَمْسُوا بَعْدَ وَلَا
النَّوْنِ وَالْبَاقُونَ بِالنَّوْنِ وَأَبُو عَمْرٍو بِالنَّصْبِ اللَّامَ وَالْبَاقُونَ بِمَعُونَةِ
خَاطِعٌ وَابْنُ عَامِرٍ بِالنَّوْنِ تَدْعِيهِ النَّوْنُ الْطَائِفَةُ سَاكِنَةٌ وَالْبَاقُونَ
بِوَاحدةٍ مُشَدَّدَةٍ مَشْتَوِجَةٍ أَبُو عَمْرٍو الْكِسَايَةِ وَالْكَافُ أَوْلَاهُ
بَعْضُ الْمَرْءِ وَالْبَاقُونَ بِصِيغَةِ جَمْعٍ وَكَثِيرٌ بَصَرِ الْمَاءِ الْطَائِفَةُ
بَعْضُ النَّوْنِ وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِ النَّوْنِ وَنَصْبِ النَّوْنِ خَاطِعٌ وَابْنُ عَمْرٍو وَابْنُ
مَالِغَتِ رَسَائِلُهُ بِالنَّوْنِ وَكَثِيرٌ النَّوْنِ وَالْبَاقُونَ بِالنَّوْنِ وَجَمْعُ النَّوْنِ
أَبُو عَمْرٍو وَحَمْرَةٌ وَالْكَسَايَةِ الْأَتَكُونُ بِفَتْحِ الثَّوْنِ وَالْبَاقُونَ
بِصِيغَةِ ابْنِ كَثِيرٍ وَمَا عَرَفَتْ بِالْأَلِفِ مَحْقِقًا وَأَبُو دَكْرٍو حَمْرَةٌ
وَالْكَسَايَةِ عَيْنُ الْمَاءِ بِفَتْحِ الْمَاءِ وَالْبَاقُونَ بِشَدَّةٍ أَمْرٌ عَيْنُ الْمَاءِ
الْكُوفِيُّونَ بِحَمْرَةٍ بِالنَّوْنِ مِثْلُ مَا رَفَعَ اللَّامَ وَالْبَاقُونَ بِغَيْرِ
تَبْوِينٍ وَبَعْضُ اللَّامِ خَاطِعٌ وَابْنُ عَامِرٍ أَوْ كِبَارَةٌ كَعَلَامٍ بِالْأَلِفِ
وَالْبَاقُونَ بِالْأَلِفِ وَوَرَشَ الْمِيمُ وَلَمْ يَكُنْ يَكْتُمُ جَمْعُ مَسَاكِينِ
هَذَا ابْنُ عَامِرٍ هَيْمًا عَيْنُ الْمَاءِ وَالْبَاقُونَ بِالْأَلِفِ جَمْعُ الَّذِينَ
الْمَشْتَوِجَةُ عَلَى النَّوْنِ وَالْبَاقُونَ بِالنَّوْنِ سَاكِنَةٌ وَالْبَاقُونَ

بضم التاء وكسر الجاء واء التاء وضموا الالف أبو بكر وحمزة

عظيم الأولين بالجمع والباقون الأوليان على التثنية أبو بكر وحمزة

في امرئ وواحد من العرب
من سورة البقرة

العبوب بكسر العي حيث وقع والباقون بصمتا حمزة أو الفرس فزع كرا

حمزة والكساية الأساحي هنا وفي هود والصب بالياء في التاء

والباقون بغير الالف الكساية هل تستطيع ركب بالياء واء غام الألف

فيما ونصب الباء والباقون بالياء ورفع الباء خابع وابن غامر وعاصم

بغير ليا مشددة أو الباؤون محققا خابع هذا يوم ينصب اليهم والباقون

بغير ليا مشددة يد بالياء فيما خابع وأبو عمرو وجعفر ابن أخاف

ولم أنفول فيما الحمير وأبو عمرو وأبي أريد وقاتل حمزة فيما خابع وأبي

السير فيما خابع وأبو عمرو وابن عمار وجعفر فيما عذوبة واحدة والخشون

ولا ابتدأ والوصل أبو عمرو

فرا أبو بكر وحمزة والكساية من يرفع يفتح الياء وتسمى الزاء والباقون بضم

الياء وفتح الزاء حمزة والكساية لم يكن بالياء والباقون بالياء

ابن كثير وابن غامر وجعفر فتفتح بالرفع والباقون بالنصب حمزة

والكساية والله ركبنا نصب الباء والباقون لخفض حمزة وجعفر

ولا تكرب ونكون نصب الباء والنون فيما وقين بالياء ونكون بالنصب

عطف والباقون بالرفع فيما ابن غامر ولما زال حمزة بلام واحدة وخفي

التاء والباقون بلام ورفع التاء خابع وابن غامر وجعفر

تحفلون بالياء هنا وفي لا عراب والباقون بالياء واء والكساية

لا يكثر بوند محققا الباؤون مشددة أخاف أرايتكم وأرايتكم

وأرايتكم وشبهه إذا كان قبل التاء

بسطت أضلاؤها الباقون يحفون بها وجمرة اعداوقها وبقوا بقا ابن عاصم
فمننا علمنا هنا وفي الاعراب والعمر وقتنا في الايام بتقدير النسي
في الاربعه والباقون يحفون بها ابن عاصم والعره هاهنا وفي الكبير
بالوارض الغير والباقون بالاعراب وقتنا الغير عاصم وابن عاصم الله
عجل فانه عبور رجب يقع المزمين وفاق يقع الاول فقط والباقون
بكسرهما ابو بكر وجمرة والكسائي وليست في الباقون بالثاء
فاق سبل المزمين نصب اللام والباقون في بيتا الجرمين وعاصم
يقص بالطاء مضومة والباقون بالطاء مكسورة والوقف لم يهز
ونظيره من غير جاء ايتا على الخط جمرة قوقاد رسلنا واستنوا بالاب
فماله والباقون بالثاء في بيتا ابو بكر وخفية هاهنا في الاعراب بكسر
الحاء والباقون بضمها الكوفون لمن اخلصا لالبا من بيتا قوقاد
والباقون بالياء والفاء الكوفون ومثل فل الله فيكم بشدة والباقون
محققا جمرة والكسائي وابو بكر وابن كنان وكنا ورا ابراهيم
وراه وشبهه من لفظه انه المرات بعد سلاكن جاملة فحة التراء والميم جميعا
واستلغى النفس عن الاله من جميعا ما انصل من ولد محمدين عبور الى
وراه وراه ففتح الميم وولد لافرات على الباريس عنه وكذا افزابه
ابو الباق ايضا من فراء لله على عنو الباق عن ابيه عنه عن الاخفش
ووزن التراء المزة في العطين في الجميع وابو بكر جاملة بضمزة
فقط وفوز في عن شبيب الم جمرة والباقون بفتحها جميعا جمرة
وابو بكر المزة ورا التميم وشبهه الله الله الله سابطا مفصلا
جاملة فحة المزة وفرد والباقون بفتحها وهذا في حال الوصل والفاصل

الباء

واحد

من الساكنين جالو في كاف الا حلف في ع ليد على كح ما تفرق في اوكا
وقالوا خلف عن يحيى عن ابي بكر وغيره واعد عن ابي شعيب جامله فحة
الزاد والهمزة في ل كالاو قال ابو عمرو وفورات في ليد وواشبهه
وروي ابو جعفر وابو عبد الرحمن عن ابي يرب جامله الهمزة في ع ليد كالاو
نضا فابع وابن عامر بخلاف عن هشام الخاقوني بتخفيف النون والبا فون
بتشديد هاء الكوفية في ر جات هنا وفي يوسف بالتسوية والبا فون
بغير تسوية حمزة والكساية والشيخ هنا وفي ص داح مشددة واسكان الباء
والبا فون جلام واجزة ساكنة وفي الباء افرج كوان فبدرج افتة بكسر
الهاء وصلتها وهشام بكسر هاء من غير صلة وحمزة والنسائي بخلافان
الباء في الاء ضل خاصة والبا فون بتسوية ساكنة في الجا ليز افرج
وانو غير وحمزة فز الحميم يدروما وحمزة في الاء في الثلاثة والبا فون
بالسكون في غير وليد ر لم يا لياء والبا فون بالياء فابع وحمزة
والكسائي لفر ترفع فيكم نصب النون والبا فون في وبعنا الحن من
الميت والميت من الحن فز الحرك الكوفية وحغل على وزن فعل اليل سكتا
ينصب الاء والبا فون وجا على علم وزن فاعل وحمزة الاء افرج وروى
معتبر بكسر الفاء والبا فون بها حمزة والكساية الى غير هذا
في الموضوعين في غيرهم والبا فون في غيرهم فابع وحمزة وابشريد
الزاد والبا فون في غيرهم افرج وحمزة وحمزة بالياء وفي الاء
واشبهه غير الاء وفي الاء وحمزة وحمزة بالياء وفي الاء
البا فون في الاء وحمزة وحمزة وحمزة بالياء وفي الاء
البا فون في الاء وحمزة وحمزة وحمزة بالياء وفي الاء

فحة
والنساء في خلف
في فورات في ليد
يكره
يكره
يكره

افكره
في سورة الفجر



Handwritten marginal notes in Arabic script at the top right of the page.

والباقون بالياء فخرج وان بن عمار كل شيء قبل بكسر الهمزة
 وفتح التاء والباقون بضم الهمزة وفتح التاء وفتح الهمزة
 فبقا الكوفون كلمة زينة على التوحيد والباقون على الجمع الكوفون
 ونافع وقد فصل بين القاء والصاد والباقون بضم القاء وكسر
 الصاد فافع وحقق ما جمع بين الحاء والراء والباقون بضم الحاء
 وكسر الراء الكوفون ليصلون في يوصلون بضم الياء
 والباقون بفتح ما فافع او من كان ميتا وفيه من الارض الميتة وفي الحجرات
 الخاضعة ميتا بتشديد الياء في الثلاثة المواضع والباقون باسكان الهمزة
 وحقق جعل سادته بالتوحيد ونصب التاء والباقون بالجمع وكسر
 التاء ابن كثير ضعيفا هنا وفي الفرفلج باسكان الياء والباقون
 بتشديد ها فافع وابو بكر جرحا بكسر الهمزة والباقون بفتح ما
 ابن كثير كما مضى باسكان الصاد فحققا من غير الهمزة
 كما مضى بعد بتشديد الصاد والهمزة بعدها والباقون بتشديد الصاد
 والعين من غير الهمزة فحقق وتوسر تحسروا وهو الثاني من هذه النشورة
 والثاني من يوتسروا في سبأ ويوم محرم ثم يقول يا ايها في الكل وفيه
 يقول والباقون بالتون ابن عمار عما تعملون بالتا والباقون بالياء
 ابو بكر على مكانا نكم ومكانا تم حيث وقع على الجمع والباقون
 على التوحيد حمزة والكسائي من يكون له هاء وفي الفصح بالياء
 والباقون بالتاء الامام ابن عديم في الخوفين في غير الزاوية وفيه
 فحقق ابن عمار وكلاهما في ضم الزاوية وفي الاسرائيلية فحقق
 في اوله من في الدال شريطة في الضم والباقون بفتح ما والراء

Handwritten marginal notes in Arabic script on the right side of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script along the left edge of the page.

ونصب الدين وحقق الدال ورجع التمرة أبو بكر وكنى عامر بن بكر بالتاء
 والتافون بالتاء ابن كثير وابن عامر مائة بالزج والتافون بالنصب
 الذين قتلوا فذكر أبو عامر وعاصم وأبو عمرو يوم خطبه يوم
 الجلاء والتافون بكسرهما التوفيق وفاع ومن المعزج سكنان العنبر
 والتافون بعينه ابن كثير وابن عامر وكنى الا ان تكون بالتاء والتافون
 بالتاء ابن عامر مائة بالزج والتافون بالنصب جعفر وكنى والنسائي
 فقد كروا فحقيق الدال حيث وقع اذا كان بالتاء والتافون مشددا بها
 حمزة والكسائي واز هذا بكسر الميم والتافون بعينه وخفف ابن
 عامر وشدها التافون حمزة والكسائي الا ان ياتيها بالتاء هنا وفي
 الجبل والتافون بالتاء حمزة والكسائي فافواها هنا وفي الروم
 جالا في محقق الدال فون مشددا الكوفيون وابن عامر مائة فيما بكسر
 اللام وفتح الياء فحققة والتافون مع الفاء وكسر الياء مشددة
 جاء انما ثمان ابن اخا وابن ازاله فحققة الجزيمان وأبو عمرو ابن
 ابن توماني لله فحققة خافج وكنى للزج فاع وابن عامر وجعفر مائة
 مستقيما فحققة ابن عامر وكنى الرضاي فحققة خافج وأبو عمرو محمدا
 سكنها فاع بخلاف عن قرش والزمي افراجه ابن خافان عن ابن
 عمه جالا شكرا وبه اخذ لان احمد بن عمر بن محمد بن ثمان قال احمد
 بن ابي عمير قالنا بك من سهل قالنا ابو الازهر عن قرش عن فاع
 وحمزة واقفة اليافان ابو الازهر وامرنا حمزة بن سعيد ان نصبنا
 مثل مثواني وزعموا انهم في الجبل وحدها فاع ابن ابراهيم المفسر
 قال حكا احمد بن اسامة عن ابن عمر بن قيس عن فاع وكنى

الذين قتلوا فذكر
 2. سورة ان مكران

انكسر
 الهمزة فاعا البزدي

تقضى

وكنى والكسائي
 ضرور جلا وقرعهم

تقضى

روید ع۔ از این عاوانه فراغت کرد و بنام خبر خدیو ام

معارضة والحمد لله

هو الموضع الثاني عشر
السبعة والأربعين

و قدما
في الانعام
والسرور

وقع انه اكل من الاله من التي تقصروا بالافوز بالزواج **ابو عمرو** اذ لم
 في الموضعين في هذه السورة وفي الاضافي محققا والافوز مشددا بشللة
 فزع كراش **عائير** وقال الملا الزير استكبروا في قصة طالج بزيادة و
 والافوز قال بعير و **خايع** و **تيعر** انكم لتاتون بمهمة على الخير واليا
 على الاستعجال وفرتهم من ههنا فيه في باب الممرتين ليعتدنا عليهم فز
 كرا الحميان **واين** **عائير** و **اين** باسكان الواو **ورش** على اظه يلف
 حركة الهمزة علينا والافوز بعينها **خايع** على الابدح اليها مشددا
 والافوز باسكاننا فتقلب الباء في اللفظ **ان** **شير** **وشا** ارجعوا منا
 وفي الشعر اياهم وضع الماء وصلنا بواو **ابو عمرو** والميم والضج من
 غير صلة **واين** **كوان** بالميم ويكسر الماء ولا يصلنا بياء **وقالون** بعير
 صميم وتختلش **الكسرة** **ورش** **الكساية** بعير يميز وتصلان الماء بياء
وليس **وجزة** بعير يميز ونسب كلان الماء والباء في الوصف ساكنة
 بلا خلالي الا في مذهب من ضمنا سوا وصلنا اوف لم يصلنا اوان الزوم
 والاشمال جائزان فينا **جزة** **والكساية** بكل سيار هنا وفي يوتس
 بالبعز الجاء والافوز بالياء بغز اليسز **الحميان** **وتيعر** ان لنا لاجرا
 مهمة تكسورة على الخير والافوز على الاشتغال ومنه على مزاجهم
 المركورة في باب الممرتين من كلمة **تيعر** قلعب ما هنا وفي كنه والاشرا
 باسكان اللام مخفطا والافوز يعرج اللام مشددا **افضل** قال فروعون
 واستمع به يدل في حال الوصل من مهمة الاستعجال وافتوحة ويمد
 بعزها مده في قبة العير و **فرا** في كنه على الخير مهمة **والف** و **فرا**
 في السطر على الاستعجال في مهمة مطولة في قبة العير **وتيعر**

تفرم كرسية
 في صور والمغفرة

فون لغتنامة سور
 جزا

مملكت
 ابو عمرو

مملكت
 ابو عمرو

مملكت
 ابو عمرو

في الثلاثة سمرة والى على الخبر وأبو بكر وحمزة والكسائي
فيستعمل الاستيعاب بمنزلة من جففت بعد ما ألف والبا فون على الاستيعاب
المرّة ومدة مطولة بعد ما في تغير العين ولم يدخل الجدي من الباين المرّة
الجففة والمليحة في هذه المواضع كما أنه دخلنا من أجل ما سمع في الترتيب
وبابه لكراهية اجتماع ثلث الباء بعد المرّة **الحريتان** تستقل بفتح
النون وضم التاء عنيقا والبا فون بضم النون وكسر التاء مشدداً
أبو بكر وابن عامر بجر شون سواء الخاضع التاء والبا فون بكسر هاء
حمزة والكسائي يعكفون بكسر الكاف والبا فون بضم النون **ابن عامر**
وأما أنما كسر باي فجاء الجمع من عنيقا ولا فون والبا فون بالياء والنون
والى بعد ما **خارج** يقتلوا أبناءكم بفتح الياء وضم التاء عنيقا
والبا فون بضم الياء وفتح القاف وكسر التاء مشدداً **حمزة والكسائي**
جعلوا ذلكاً هنا جاليد والميم من غير تنوين والبا فون بالتشديد
من **الحريتان** سالت على التوحيد والبا فون على الجمع **حمزة**
والكسائي سبيل الترشد بفتح السين والبا فون بضم التاء واستكان
الميم **حمزة والكسائي** من جليهم بكسر الجاء والبا فون بضم النون
حمزة والكسائي ترددوا ربنا وتغير لنا جالتا فيهما ونصب التاء من
ربنا والبا فون بالياء ورفع التاء **ابن عامر وأبو بكر وحمزة والكسائي**
قال ابن عامر هيلوني كعب بكسر الميم والبا فون بالياء **ابن عامر** بضم
أخارهم بفتح الخاء والياء على الجمع والبا فون بكسر الميم من كني
الي على التوحيد **خارج وابن عامر** بضم النون وضم التاء مضومة وفتح
الياء والبا فون بالياء مشدداً وضمه راء **أبو بكر وحمزة والكسائي**

على لفظ فصيلا دغم من غير ميمزة وان علم خطيتكم بالميم ورفح
 التاء من غير الفاء على التوحيد وفاق كذا الا انه على الجمع والباقون
 كزلاء الا انه يكسرون التاء خفيضا فالواحدة بالنصب والباقون
 بالرفع فاقع تعزيب يسير بكسر الباء من غير ميمزة مثل عيسر وان علم
 يكسر الباء وميمزة ساكنة بعدها وابو بكر بخلاف عنه يثني وميمزة
 مفتوحة فخر الباء مثل قتيب والباقون يثني بفتح الباء وميمزة مكسورة
 يجرها يا مثل ويسر وفر روي هذا الوجه عن ابن تيمية اولا تعقلون
 فداء كذا ابو بكر والذين يحسبون محققا والباقون يشدد
 فاقع وابو عمرو وان علم د رايهم بالجمع وكسروا التاء والباقون
 بالتوحيد ونصب التاء ابو عمرو ان يقولوا او يقولوا بالياء فيهما
 والباقون بالياء حمزة يلدون منها وفي فعلت بفتح التاء والياء
 واليسر يفتح التاء وكسروا الجاء عاصم وابو عمرو وتكره بالياء
 ورفع التاء وحمزة والياء بالياء وحزم التاء والباقون بالتون
 ورفع التاء فاقع وابو بكر له شركا بكسر الهمزة وان كان التاء
 مع التين ورفح لا يشعركم هنا وفي الشعر يتبعهم العادون وفتح
 التاء محققا والباقون بكسر الباء يشدد امرهم وابو عمرو
 والياء كساية كحيب بعير ميمر ولا اليم والباقون بالياء والتميم
 فاقع ممدو وميم بصر التاء وكسر الميم والباقون بفتح التاء وضم الميم
 فاقع ممتا تسنح ربح المول جسر سكتة حمزة الي اخاف ومن يعز
 اعلمت فمما الحميم وكره يثني بفتح الباء في اسرائيل فمما خفيضا
 اصفية فمما ابن تيمية وكره عن ابيهم الذين يكرهون التاء

التوحيد الفاء
 يسير مثل عيسر

التاء وقع في سورة
 الانعام

انشأوا
 في باب الاظهار والاعراب

والباقون بضم الهمزة وفتح الباء
 والهمز من غير تون

الضياء والبا فون بضمها او عمرو ان تكون له بالتاء والبا فون جاليا
ابو عمرو من الاسماء على وزن فعالي والبا فون على وزن فعلى **جمنزة**
من وليتم بكسر الواو والبا فون بفتحها **فيل جبان** ابو عمرو وابن
الخطيب بضمها الحريمان وابو عمرو **سورة التوبة**
فرا الكوميون وابن عامر امة الكبر بمنزلة جنت وقع واء مثل
هشاش من قرأت على انه الفع بينهما الباء والبا فون حمزة وباء فتمثلت
الكسرة من غير مد **ابن عامر** لا يقرأ بكسر الهمزة والبا فون
بفتحها **ابن كثير** وابو عمرو ان يقرأوا بحمد الله الاول على التوحيد
والبا فون على الجمع ولا خلاف في الثاني يشرع فند كذا ابو بكر
وعيسى انكم على الجمع والبا فون على التوحيد **عاصم** والكساية
عمر ابن الله باستويز وكسر ولا يجوز صمته في مذهب الكساية
لان صمته النون صمته اجزاء حتى غير لازمة لا تقبل الماء والبا فون غير
تويز **عاصم** بضمها فون بالهمز وكسر الماء والبا فون بضم
الماء من غير همز **وزن** اما النسب فيتم به التاء من غير همز
والبا فون بالهمز واسكن التاء واء او فعا حمزة وهشاش وافسا
وزشاحي **جمنزة والكساية** يضل به بضم الماء وفتح الضاء
والبا فون بفتح الحاء وكسر الضاء او كرها فند كذا **جمنزة**
والكساية ان يقلل بضم التاء والبا فون بالتاء في قول النحوي
لكم فند كذا حمزة وزجده للفتح بالهمز والبا فون بالرفع
عاصم ان يقرأ في سورة البقرة مفتوحة ونالج القار تعزيب
بالنوزي كسر الذا ل كسرها بضمها والبا فون بالياء مضمومة

وانشبهوا
الهاموز وهم
ألفها الناس
منهم من يقرأ
بفتحها

وقرأتم

من حجرة أو الكساية والناشر بكثير النور عجيبة وربع
 السنين والباقيون يفتح النور مشددة ونصب اليسر ويوم يحترق كل
 فرد من خارج به الآن والآن وقد عصيت بفتح اللام من غير ممة والباقيون
 بأسكن اللام وممة بعد هذا وكلمة سئلوا ممة الوصل فخر ممة
 الاستعظام في ذلك وشبهه في قوله عز وجل في الذكر وفي الله
 أن كنز الله خير ولم نجعلها أحد منكم ولا فصل بينها وبين التي
 قبلها جالب لصغرها وإن السبل في قول أكثر الفراء والجويني قلزمها
 ربح عامر خير مما يجوز جالبها والباقيون جالبها الكساية وما يرى
 عزن يطهروا وفي سائر كثير الزايد والباقيون يصيها حجرة ولا
 اضعن من ذلك ولا أكبر مع الزايد والباقيون يفتحها بكل
 سائر فرد كز أبو عمرو به الهمز بالمد على الاستعظام والرافع يعني
 مد على الهمز وروى عن الله من أنه مسلم عرابيه وهيئة عن جبر
 أنه وقف على قوله عز وجل أن تقولوا بآياتها بآيات الله فقال
 لنا ابن خواتم عن ابنه كاهن عن الأشتايني أنه وقف بالهمز وبذلك
 فزاد به أخذه ليصلوا فرد كز ابنه كوان ولا تسبعان عجيب
 النور والباقيون مستعربها ولا خلاف في تشديد التاء جمة
 والكساية أمنت أنه بكسر الهمزة والناقص عن جبر أبو بكر
 أي جعل اليرجى من النور والباقيون تشديد جبر والكساية
 في عققا والها من مشددا وكلمة وقف على هذا وشبهه مما
 حرم في المظاهير أنه جاء على وجه الاستعظام به رابعا
 من جمل فانه يشهد أن ما جاء في المتن من أن الله في المظاهير

هذه هي سورة
 الكهف
 من القرآن

هذه هي سورة
 الكهف
 من القرآن

هذه هي سورة
 الكهف
 من القرآن

هذه هي سورة
 الكهف
 من القرآن

[illegible]

ثم فرادى لومع بعلي ابن ابي طالب
ولله فالاولا بلدتهم ابا ابي طالب
في حبس في الاستسقاء والكلاب وامن
هذه ٢١ امارة واولا ابا ابي طالب
الاستسقاء من قوله وابتليت علي بنون
ابن ابي طالب وان كان راغبا علي
لا راغبا في الفزع ثم من غلبت الاعوان
ثم اقول غلبت الاعوان في الفزع
ثم الكلام في ابا ابي طالب في الفزع

فارجع اضع فيه واجه
مفارقة لانه اذا رجع الامر
الى الله فارجع الامر

فلا تسلم اشتباه في الوصل وزش وائه عمرو ولا تحمرون اشتباه في الوصل
أنو عمرو يوم يات اشتباه في الحالين ابن كثير واشتباه في الوصل فادع
وأنو عمرو والكسائي سورة يوسف عليه السلام
فوالن علم يات بهج التا حيث وقع والتافون بكسرها والفتحة
و ابن عامر يفرق يات بهج التا وقد ذكر في باب الوفاء جعفر
ياتن مشبها وفيه والطاء يات بهج التا والتافون بكسرها ابن كثير
ايه للتسايلين على التوحيد والتافون على الجمع فادع غياط الحب
في الموضوعين على الجمع والتافون على التوجه نحو كليم فراما الط
لأما ما جاء عام النون الاولى في الثانية واشماها الضع وحقيقة
الاشباع في علم التا بالجرمكة الى النون لا بالعضو اليها فيكون
علم حقيقة التا لا في الجرمكة لا في التا رأسا بل يصعب
الصوت فيها فيبطل من المدرع والمدرع فيه لك ليه وهذا قول عامة
المتن و هو الضو لا تكيد لالتبة و صيته في الفيا من الضو فيون
ونابغ يرفع ويلعب بالياء فيهما والتافون في النون وكسر الجرميل
العين من يرفع وجوزما التافون وزش وأنو عمرو والكسائي اء اخفف
المر الدية غير ميمز والتافون في التا في الجرميل وحجرة على اضل
اى ارفق الكون في الجرميل علم في فاعلى هو اما الحجرة والكسائي
والتافون بالالف في التا في الجرميل وادع في التا في الجرميل
والتافون بالياء في التا في الجرميل علم في فاعلى هو اما الحجرة والكسائي
ايه جيمز وهو قول في التا في الجرميل وادع في التا في الجرميل
كوبن اسويبه عن التا في الجرميل وادع في التا في الجرميل

اذا مر فراء بالالفاد ولا يذ
يوسف واخوته اليه وادع
تلا فصح في التا في الجرميل
نحو من جهم في التا في الجرميل
السيارة اية وحسن مع امراء
واحدة بعد التا في الجرميل وادع
التا في الجرميل وادع

اذا مر فراء بالالفاد ولا يذ
يوسف واخوته اليه وادع
تلا فصح في التا في الجرميل
نحو من جهم في التا في الجرميل
السيارة اية وحسن مع امراء
واحدة بعد التا في الجرميل وادع
التا في الجرميل وادع

اذا مر فراء بالالفاد ولا يذ
يوسف واخوته اليه وادع
تلا فصح في التا في الجرميل
نحو من جهم في التا في الجرميل
السيارة اية وحسن مع امراء
واحدة بعد التا في الجرميل وادع
التا في الجرميل وادع



الغرض بالو جهتم فوان هذا

ابن كثير انه لا تسمى مكة مكسوة على الحنة والباقر على الاستعانة
وتسمى على من ضحك فيه بعض توحى اليهم هنا وفي الجبل والاول من الايام
وكسرا الجاه والباقر من الجاه وحاتم الجاه وحمزة والكساية سبيلهما
على اهلها الكوفيتون فوكذبوا جميع الدال والباقر من متشديد
خافع وعاصم واقب عامرا فلا تغفلون بالتاء والباقر من اليا عاصم
وابن عامر في من شاة بنون واحدة وتشديد الجيم وقع التاء
والباقر بنون الثانية ساكنة وتجميع الجيم واسكان التاء
فان اتعا انسان وعشرون لعرف في ان هتتا الحمر متان وبنى اجسرا ابني
اعصرا واني اجعل ابني ارس سبع ابني انا اخوت ابني او يحكم الله ابني اعلم
في السبعة الحمر متان وابو عمرو ابني اراس واني اوافي اعني اليان من له
وقد انكر كذا ليقول ان ربة ازني يادني ابني اعني اليان من له ربة
هو بنى اء اخر في في الثمانية خافع وابو عمرو ابني ارمم اعلم
ارجع سكتها الكوفيتون ابني اوفي الكيل سبيل اء عوا هتتا
خافع توحى الى الله هتتا خافع وابن عامر وابو عمرو وبنو اخوتهم ان
هتتا وشر وحيما محمد وقبار حتى توفوا شتتا في الجاهل ابن كثير
واشتتا في الوصل ابو عمرو انه مرفق اشته اليه الجاهل قبل
وخر بها الباقر في الجاهل وروي ابو ربيعة وابو الصمباح عن
يحيى طابا في رالتع في الجاهل وروي في ما عنه خروفا
في الجاهل والباقر في وبنوا بها سوسة الرعد
فرد كوت في اليه كوت وانه وجميع وخافع
وعين في الاربعة الدال والباقر

ابن كثير
في الجاهل
ابو عمرو

بعد فتح الحمير

وهو شام على امله يدخل الممر من ارجل كثير هاء في ووايه وما
 عند الله جاية بالسويح في الوصل فاء او فب وفب جالياه في سورة الاربعه
 الاجريه حيث وقعت لا عني والبا فون يصلون بالسويح ويقعون بعني
 ياء ابو بكر وحمزة والاكسايه امر هل يستوي جالياه والبا فون جالتا
 جفت وحمزة والاكسايه وما يوفرون عليه جالياه والبا فون جالتا
 النبي ابلح يباس الرزين بفتح الياء من غير ميم وفرد كز الكوفون
 وصد وا عن السيل وفي غافر وصد عن السيل بضم الصاد فيهما
 والبا فون بعهما فيهما ارجل كثير وابو عمرو وعاصم وثبت وعنه
 عنبا والبا فون شدد الكوفون وابو عمار وسيعلم الكفار
 على الجمع والبا فون على التوحيد فيهما اياه عذوقه الكسبي
 المتغيره اثبتا في الجالين ارجل كثير وجمعا فيهما البا فون

سورة ابي هاشم عليه السلام

فرانابع وان عاير الحبير الذي مع الماء والبا فون جره ايه الجالين
 به الرخ فرد كز حمزة والاكسايه خالق السموت والارض وفي
 النور خالق كل اية جالاه ورفع القاف على وزن فاعل وخص
 ما بعد ذلك والبا فون خلق على وزن فعل ونص بها بعزه الا ان التلم
 السموت تكسر لا يمتا جمع الموت حمزة مضرجه تكسر الياء
 في عني لغة حمكاها لفر ابو عمرو والبا فون بعني
 ارجل كثير وابو عمرو لفر وا هنا ليضل في الجولفن والفر
 بفتح اياه في الاربعه من بفتح الياء ولا خلا فرد كز
 مشام من فوايه على

احسن ان يكون غير وابو عمرو الفشار ومن ثلث
 عاير في قوله بفتح الماء وواو تفتح عليه
 في قوله فاختار الفوق من القوف مع
 الحوا لا يثبت فاعني في الماء ايضا وواو ثلث
 ما رتاه في قوله فاختار الفوق من القوف مع

المرج يند كز وقع في
 المق

قوله على اسماء جالياه فاء راء اياه
 قوله على اسماء جالياه فاء راء اياه
 قوله على اسماء جالياه فاء راء اياه
 قوله على اسماء جالياه فاء راء اياه

سواء اسير على ازارع فوالله
وان كان مكرهم مخافة من القليلة
فوالله انما اكلوا طيناً فوالله
ليس صاعداً سائر القليل المعلقة
والله انما هو مكرهم مخافة
والله انما هو مكرهم مخافة



انظر ما تقول في سورة
البقرة فوالله انما هو مكرهم
والله انما هو مكرهم مخافة
والله انما هو مكرهم مخافة
والله انما هو مكرهم مخافة

والله انما هو مكرهم مخافة
والله انما هو مكرهم مخافة
والله انما هو مكرهم مخافة
والله انما هو مكرهم مخافة

وكذا نرى عليه الخواص عنه والباقر بعينه جاء الكساية لتقول
منه بضم اللام الاولى ورفع الثانية والباقر بكسر الاولى ونصب
الثانية جاء اتما قلت وما كان في عمتا جعص وفي العيون الذين سكتها
ابن عامر وحجرة والكساية انني اسكتت عمتا الجزميان وابو عمرو
وفيها قلت عذروا فيك وخاف وعبر اثبتا في الوصل ورش ما
امركتموني اثبتا في الوصل ابو عمرو وتعلل على اثبتا في الجالين
البرية واثبتا في الوصل ورش وابو عمرو وحجرة سورة الحجر
فرا خابع وعاصم زعمنا تحقيق البناء والباقر بتسديد هذا جعص
وحجرة والكساية ما مثل يثوث الاولى مصومة والثانية مفتوحة
وكسر الزاوية الملية بالضم وبالنصب وابو بكر بالضم مصومة وفتح
النون والزاوية الملية بالرفع والباقر كذلك غير انهم
يقولون التاء ابن كثير المصومة بتسديد الحاف والباقر بتسديد هذا
البرية لوانح وجرو والمخلصين ذر كرا خابع وابو عمرو جعص
وهشام وعيون والعين بضم العين حيث وقع والباقر بكسر
خابع عبت تبشرون بكسر النون مخيفة وابن كثير بكسر هاء مشددة
والباقر بعينه ابو عمرو والكساية ومن يفتن وفي التورم
يفتقون وفي الزم يفتقوا بكسر الزم في التاء والباقر بعينه
حجرة والصيغة اما لمجوعهم كجوع والباقر بكسر الهمزة
فقرنا منها تخفيف الزال والزمون في هذا ما انا اذم
انما عني اني انا واني في عمتا جعص وابو عمرو في ان
جعم جعصا في سورة البقرة

والله انما هو مكرهم مخافة
والله انما هو مكرهم مخافة
والله انما هو مكرهم مخافة
والله انما هو مكرهم مخافة

قد ذكرت عما تشتركون في الموضعين **قرا أبو بكر** ثبت لكم بالنون
والباقون بالنون **انعام** والشمس والقمم والجموم مسرات في الزرع في
الاربعه **والتفريق** مع والجموم مسرات فقط والباقون بالنون والناظر
مسرات مكسورة **عاج** والذين يدعون جاليا والباقون بالنون **النبي**
بخلاف عنه ابن شريك الذي يعبر بينه وبين النون والباقون بالنون **تشافقون**
بينهم بكسر النون والباقون بالنون **حجرة** الذين يتوكلون جاليا وفي
الموضعين والباقون بالنون **الا ان** جاتين المليك فذكر
الكوفون لا يتعدى من يفتح اليا وكسر اليا والباقون بضم اليا
وفي الزا **انعام** والكساية فيكون هنا وفي يسر بالنون والباقون
بالزرع **توحي** اليمع فذكر **حجرة** والكساية اولم تر والباقون بالنون
والباقون بالنون **انعام** وتنبؤوا كلاله بالنون والباقون بالنون **الباقي**
يعركون بكسر الزا والباقون بالنون **عاج** وابن عامر **ابو بكر**
تسعين هنا وفي المومنين في النون والباقون بضم اليا ويعركون
فذكر **ابو بكر** فذكر بالنون والباقون بالنون من نطون
امانكم فذكر **انعام** **عاج** **حجرة** الم تر والباقون بالنون والباقون
باليا والكوفون **ابن عامر** يوم كنعينكم سكان العين
في الباقون بضم اليا **عاج** ولتؤمن الذين بالنون وكذا
في النفاش عن اليا **عاج** وهو يركب ويومع ولا اليا
ذكر في اليا **عاج** والباقون بالنون **عاج** **حجرة** والكساية
وكسر اليا **انعام** من يفتح اليا

عمد
يوس
ما
في سورة
ذكره
في سورة
الاعراب
ما
في سورة
ذكره
في سورة
الاعراب
ما
في سورة
ذكره
في سورة
الاعراب





مكتبة المطبعة
في سورة الفجر

بضم الباء وكسر التاء ابن كثير في صيغتها وفي النمل وكسر الضاء
والبا فون بفتح الباء ليس فيها من الياك شي **سورة الأشرار**
فرا ابو عيم والافتحز واباليا واليا فون بالنا ابو بكر وابن جابر
وقحمة ليسو وجوهكم باليا ونصب التميمي على التوحيد والكسائي
بالنون ونصب الممة على الجمع واليا فون باليا وممة مضمومة بين
واو من على الجمع ويشرا للمؤمنين في ذكر ابن عامر يلقاه مشيدا
واليا مضمومة واليا فون محققا واليا مفتوحة حمزة والكسائي
امام بلغان بكسر النون والياء قبلها والبا فون بفتح الباء من غير الياء
ولا خلافة في تشديد النون **فابع** و**حفظ** اي هيا وفي الايساء والاحفاف
بالتنوين وكسر الفاء وابن كثير وابن عامر يفتح الباء من غير تنوين
والبا فون بكسرهما من غير تنوين ابن كثير كان خطأ بفتح
الحاء وفتح الضاء مع التاء وابن علي توافع الحاء والضاء من غير
مد والبا فون بكسر الحاء واسكان الماهز والكسائي فلا تشرق
بالتاء والبا فون باليا **حفظ** وحمزة والكسائي بالفسكاس
هنا وفي الشعر او اليا فون بضمها الكوفيون وابن علي كان
سببه بضم الميم والياء على التذكير والبا فون بفتح الباء مع التنوين
على التانيث حمزة والكسائي له في كونه احمرا في اليرقان واسكان
المد والوضوح المقرب محققا واليا فون بفتح الباء من غير تنوين
كما يقولون بالنا واليا فون بالنا حمزة والكسائي عما يقولون
بالتاء البافون بالنا **سورة** وابن علي في التاء بفتح الباء
والبا فون بالنا **الموضع** في قوله عز وجل

سورة الواقعة
سورة الواقعة
سورة الواقعة
سورة الواقعة

ائمة بالزحف والافوق بالجر عاصم وجمرة وحير تحفها باسكان
 الناب والافوق بصمتا ترو البرج تذكرا الكوفون وناب
 وجمع شير بالنون وكسر التاء ونصب الجبال والتافون بالتا وفي
 اليا ورفع اللام من الجوهرة وقوم نقول بالنون واليا فون بالياء
 الكوفون قبله بصمتين واليا فون بكسر الفاء وفي البناء أبو بكر
 لمعلم ونبي الغل محمدا اهله يقع الميم واللام **وحير** يقع الميم
 وكسر اللام واليا فون بضم الميم وفي اللام **حفظ** وما انسابه لا وفي
 افتح عليه الله بضم الهماء فيهما في الوصل واليا فون بكسر الهماء
ابو عمرو مما علمت رشدا يقع الزاء والشين واليا فون بضم الزاء
 واسكان الشين **خافع** **وابن عامر** فلا تسكنه يقع اللام وتشديد النون
 واليا فون باسكان اللام وتخفيف النون **جمرة والكيتانية** ليغرو بالياء
 مفتوحة وفي الزاء اهله بفتح اللام واليا فون بالياء مضمومة وتسكن
 الزاء ونصب اللام **الكوفون** **وابن عامر** نفسا زكية تستر يد
 البناء من غير الياء واليا فون بالياء وتخفيف اليا **خافع** **وابو بكر**
وابن **كوان** تكرانيه الموضع هنا وفي الطلاق بضم الكاف
 والافوق **نكينا خافع** من لذيذ بضم اللام وتخفيف النون
وابو بكر **الارال** والهماء الضم وتخفيف النون واليا فون
 بفتح اللام وتشديد النون **وابن عمرو** عثر عليه تخفيف
 البناء وكسر الخاء والهماء تشديد التاء وفي **الخافع** **وابن عمرو**
 ان يمد الهماء في الجرم **وابن** **الارال** بفتح الهماء وتشديد
 في التاء واليا فون تخفيف **وابن** **الارال** بفتح الهماء وتشديد

ذكره وفيه صورة
 وأجرة الخسليد وجمرة تسعة

وللهماء آية خلد في اسمها
 انصره باب الامانة ج

يا فتى فانه
 في جميع الكتاب

جاسكنا الكوفيتون وابن عامر فاشبع ثم اشبع ثم اشبع في الثلاثة
 بقطع الاله ثقبه التا والتا فون ~~من الاله~~ مشددة التا
 ابن عامر وابوبكر وجمرة والكساية في عين حامية باله من غير
 ميم والبا فون بعير ال مع الميم بعض وجمرة والكساية قبله
 جزا الحشش بالتون ونصيه والبا فون بالتون من غير ميم
 ابن كثير وابو عمرو وحبص بين الشذوذ يفتح اليسر والبا فون
 بصمنا جمرة والكساية يفتحون بضم التا وكسر الفاء
 والبا فون بفتحها عاصم ان يا جوح وما جوح هنا وفي الافتاء
 ميمها والبا فون بغير ميم جمرة والكساية لا خراجا هنا وفي
 المؤمنين باله والبا فون بعير الي خافع وابن عامر وابو بكر وسبع
 سد ابض اليسر والبا فون بفتحها ابن كثير ما مكنه بتونين محققين
 الاولى مفتوحة والثانية مكسورة والبا فون بواحدة مكسورة
 فشددة ابو بكر و ~~ما~~ ثيون بكسر التون وميمه بعد م
 من باب المحمي واء البتر كسر ميمه الوصل واء الهمزة الساكنة م
 بعد ها يا والبا فون بقطع الهمزة ومدة بعد ها في الحالين ورش على
 اصله بلفي جرد الهمزة على التون قبلها ابن كثير وابو عمرو
 ابن عامر بين الطرفين بصتين ~~ابن~~ بكر ارض الضاء واسكانه
 انبالي والبا فون بفتحين حمزة ابو عمرو لا ف عنه قال ابو عمرو
 بيمزة ساكنة تون ~~اللام~~ بيمزة ~~الحاء~~ انبدا كسرا ميمزة
 "وصل وابرا الهمزة ~~الساكنة~~ ياء فون بقطع الهمزة ومدة
 بيمزة ~~الحالين~~

تفسير بوسمه تزلله مبادفة
 أهل مكة وهو الثاني والآخر
 من الحروف المشددة في الفقرة

[illegible]

فقال له يا ابا عبد الله ما هذا فقال له يا ابا عبد الله
هذا هو الذي قال الله تعالى في سورة النور
فانزلنا من السماء ماء فاعلم ان الله هو الغني
العليم

عَدْفَرَاتِهِ

في الخمسة والباقيون يعتمدا فيمن ذابح والكساية يكاد السموات
هنا وفي الشورج بالياء والباقيون بالتاء الحي ميان وجعفر والكساية
يقع من هنا في التاء وفتح الطاء مشددة والباقيون بالنون وكسر
الطاء غيبة يا انما سبب من قرأه وكانت عتدا ابن كثير جعل في
آية ولد ربي انه عتدا ذابح وابو عتدا بن ابي اعور ابي اخاف
عتما البرميان وابو عتدا ابي الكلب سكننا حمزة

سورة كاه

قرأ ابو بكر وحمزة والكساية كاه جاملة فحة التكا والياء وزين
وابو عتدا جاملة التاء خاصة والباقيون يعتمدا حمزة لا هله
امكثوا هنا وفي انكسر بضم التاء في الوصل والباقيون بكسر
فيه اخر كثير وابو عتدا ابي اناريد بفتح الهمزة والباقيون بكسر
الكوفيون وابن عباس كاه في التاء والياء في التوفيق وكسروه
هنا للسالكين والباقيون يعتمدا تنوين حمزة وانما يشهد يد النون
احترق بالنون والالاء والباقيون يعتمدا في النون وبالتاء مضمومة
من غير الياء في غاي ابي اشد بفتح الالاء وعتدا في الجالين
واين في بضم الهمزة والباقيون بوصل الالاء في الاول ويسترون
بالض وفتح الهمزة في التاء الكوفيون عتدا هنا وفي الزخري
في الميم واسكروا بضم السين بفتح الميم وفتح الياء والياء
لجرها ولم تحتلوا في التاء في الاء ابن عباس وعتدا وحمزة
مكاد استقر بضم السين والباقيون بفتح السين ووفى ابو بكر
وحمزة والكساية سوا في الغنة ابي في التاء بالاء وورث

من قرأه عتدا
غير حقيقي
ومن قرأه بفتح
السماء بضم
فواضل
مضى اسود

من قرأه عتدا
غير حقيقي
ومن قرأه بفتح
السماء بضم
فواضل
مضى اسود

أختتمت
على هذا
المطبعة

وَأَبُو عَمْرٍو عَلَى أَصْلِهِمَا بَيْنَ بَيْنٍ وَالْبَاقُونَ بِالْبَيْتِ عَلَى أَصُولِهِمْ جَبَصُ
وَجَمْرَةُ وَالْكِسَايَةُ فَيَسْتَتِمُّكُمْ بَعْضُ الْيَا وَكُسْرُ الْجَاءِ وَالْبَاقُونَ يَتَجَمَّعُونَ
أَبُو كَثِيرٍ وَجَبَصُ فَالْوَالِئُ بِأَسْكَانِ النَّوْزِ وَالْبَاقُونَ بِتَشْدِيدِ هَيْبَا
أَبُو عَمْرٍو وَهَذَيْنِ بَالِيَا وَالْبَاقُونَ بِالْأَلِفِ كَثِيرٌ شَدِيدُ الثَّمَرِ
وَالْبَاقُونَ يَتَجَمَّعُونَ ثَمَّا أَبُو عَمْرٍو فَيَجْمَعُوا بِوَضِلِّ الْأَلِفِ وَفَتْحِ الْمِيمِ
وَالْبَاقُونَ يَفْطَحُ الْأَلِفَ وَكُسْرُ الْمِيمِ أَبْنَاءُ كَوَانٍ تَحْتَلُّ إِلَيْهِ بِالنَّشَاءِ
وَالْبَاقُونَ بِالنَّشَاءِ كَوَانٍ تَلْقَفُ مَا رَجَعَ الْبَاءُ وَالْبَاقُونَ بِجِيٍّ مِمَّا
وَفَرَقْنَاهُ مَرْهَبُ الْبَرِّ فِي تَشْدِيدِ النَّشَاءِ وَمَعَهُ جَبَصُ فِي أَسْكَانِ
الْأَلِفِ وَتَحْقِيقِ الْفَاكِ جَمْرَةُ وَالْكِسَايَةُ كَيْدُ عَمْرٍو بِكُسْرِ الْيَسِينِ
وَأَسْكَانِ الْجَاءِ وَالْبَاقُونَ يَفْتَحُ الْيَسِينُ وَالْبَاقُونَ هَلَا وَكُسْرُ الْجَاءِ
فَقِيلَ وَجَبَصُ أُمْتُ لَهْ عَلَى الْخَبَرِ وَالْبَاقُونَ عَلَى الْإِسْتِغْنَاءِ وَفَرَقْنَاهُ
بِالْأَلِفِ فَالْوَالِئُ تَحْلُفُ عَنْهُ كَثِيرٌ مَرَّ كُسْرَةُ النَّشَاءِ فِي الْوَصْلِ وَأَبُو
شُعَيْبٍ بِأَسْكَانِ مِيمِهِ وَالْبَاقُونَ بِالنَّشَاءِ جَمْرَةُ لَا تَحْفَظُ دُرُكَا
بِجَمْرِ الْبَاءِ وَالْبَاقُونَ يَجْمَعُوا وَالْبَاقُونَ بِتَشْدِيدِ جَمْرَةُ وَالْكِسَايَةُ فَدُ
الْجَيْتُكُمْ مِنْ عَمْرٍو كُمْ وَأَعَدَّكُمْ مَا رَزَقْتُمْكُم بِالنَّشَاءِ بِصَوْمَةٍ
فِي الثَّلَاثَةِ وَالْبَاقُونَ بِالْوُزْنِ مَبْتُوحَةٌ وَالْبَاقُونَ هَلَا وَكُسْرُ الْيَسِينِ
يَعْمَلُ عَلَيْكُمْ بَعْضُ الْجَاءِ وَمِنْ تَحْلُفُ الْيَسِينِ الْأَوَّلُ وَالْبَاقُونَ
بِكُسْرِ الْجَاءِ وَالْأَلِفِ وَالْجَوِّ الثَّلَاثَةِ مَعَ عَمْرٍو دَائِعٌ وَوَعَاظُ
مَلِكِنَا بَعْدَ لَيْلِي جَمْرَةُ وَالْكِسَايَةُ هَيْبَا وَبَاقُونَ بِكُسْرِهَا
الْحَرَمِيَّانِ وَأَبْنَاءُ عَمْرٍو وَبَالِيَا بَعْضُ الْجَاءِ وَكُسْرُ الْمِيمِ شَرْدَةُ
وَالْبَاقُونَ يَفْتَحُ مَا مَعَ الْيَسِينِ وَتَبْتَوُّنَ بِكُسْرِ جَمْرَةُ وَالْكِسَايَةُ

بالم تبصروا لله جالتا، والبا فون جالتا، ابن كثير وأبو عمرو ولن تحليه
بكر اللام والبا فون يعني أبو عمرو، قوم تبع بالنون مفتوحة وض
البا والبا فون جالتا مضمومة، وقع الفاء ابن كثير بلا تنوين كالتا يجمع
البا والبا فون، فعما والبا فون فالتا فاع وأبو بكر وإنه لا تضو
بكر الميم، والبا فون يعني أبو بكر والكسائي لعلة ترضى
بضم التاء، والبا فون يعني فاع وأبو عمرو وخبطوا ولم تاتم
بالتا والبا فون جالتا حمزة والكسائي ميلان أو آخره في هذه السورة
من لكن قوله لتشفى إلى آخرها ومن اهتدى وأبو عمرو ميلان إلى
ما فيه رأ، نحو قوله الشرب ومن اقترى ولا يعز وشبهه وما عدا ذلك
من ميز وفوز جميع ذلك بين ميز والبا فون بما خلا من الراجح لجميع
ذلك على ما شرعناه في باب الأمانة جالتا ثلث عشرة جالتا
أبني أنست أبي الله أني أنا رب فتيان البحر ميان وأبو عمرو وأبلي
أبلي كن سكتنا الكوفون والكون أن وبسري أمره وعلى غيره
أعز وأبلي في فتيان فاع وأبو عمرو وفي فتيان ورش وجر
أخيه أشدد فتيان ابن كثير وأبو عمرو ولبيس في ذهب وفي كوفي
أبلي سكتنا الكوفون وابن كثير فيسقطان جيتيد من اللط
للساكنين لم يشر في عن فتيان الجرميان فتيان محمودة
أو فتيان بعضية الجرميان ساكنة أو كثير واتته
ساكنة كزلاي، فاع وأبو عمرو
سورة المائدة على ما في العلم والاعراب والبا فون
فرا حصة وحمزة والكسائي قال في العلم والاعراب والبا فون

قُلْ بَعْرِ الْبَاءَ تَوَجَّهَ الْبَيْتُ فَدَعَا كَرَّ **حَبِصٌ وَجَمْرٌ وَالْكَسَائِيَّةُ**
تَوَجَّهَ إِلَيْهِ فِي الثَّانِيَةِ بِالْثَوْنِ وَكَسَرَ الْخَاءَ وَالتَّافُوتَ جَالِيًا وَجَعَلَ
الْجَاءَ أَجْزَ كَثِيرٍ بَعِيرًا وَبَعْرَ الْحَمَةِ وَالْبَافُوتَ بِالْوَاوِ أَجْزَ غَائِرٍ وَلَا
شَمْعَ بِالْفَا مَضْمُومَةً وَكَسَرَ الِجِيمَ الصَّخْرَ بِالنَّصَبِ وَالْبَافُوتَ جَالِيًا
مَبْتُوحَةً وَجَعَلَ الِجِيمَ الصَّخْرَ بِالرَّجْعِ نَافِعٌ مَثَالُ حَبَّةٍ هَبْ فِي لَهْفٍ
بَرْجِ اللَّامِ وَالْبَافُوتَ بِنَصْبِهَا وَصِيَّةٌ فَدَعَا كَرَّ الْكَسَائِيَّةُ حَبَّةً أَدَا
بِكُسْرِ الْجِيمِ وَالْبَافُوتَ بِضَمِّهَا أَوَّلُكُمْ وَأُمُّهُ فَدَعَا كَرَّ أَجْزَ غَائِرٍ
وَبَعْضُ لَحْظِكُمْ جَالِيًا وَأَبُو تَكْرٍ بِالْثَوْنِ وَالتَّافُوتَ جَالِيًا
أَجْزَ غَائِرٍ وَأَبُو تَكْرٍ فِي الْمَوْسِمِ يَنْزِلُ وَاحِدَةً شَدَّاءَ وَالْبَافُوتَ
بَنَوْنِ مَحْقِقًا أَبُو تَكْرٍ وَجَمْرٌ وَالْكَسَائِيَّةُ وَجَمْرٌ بِكُسْرِ الْجَاءِ
وَإِسْكَانِ الزَّاءِ وَالْبَافُوتَ لِقَمَّتَا وَالْبَعْدَ الثَّوْنِ وَأَدَا فَعْتًا جَوْجَ
وَمَا جَوْجَ فَدَعَا كَرَّ **حَبِصٌ وَجَمْرٌ وَالْكَسَائِيَّةُ** لِلْكَسَائِيَّةِ أَلْفُ الْجَمْعِ
وَالْبَافُوتَ عَلَى التَّوْحِيدِ فِي الزُّنُورِ فَدَعَا كَرَّ حَبِصٌ فَالِجِيمُ أَجْزَ
جَالِيًا وَالْبَافُوتَ بَعِيرًا إِلَيْهَا أَشْأَانُ نَفَعٌ دَعَا كَرَّ مَبْتُوحَةً
حَبِصٌ فِي الْهَيْئَةِ نَافِعٌ وَأَبُو غَيْرٍ فِي الصُّوْعَةِ فِي الصَّاحِشِ
سَكَنَتَا حَبَّةً وَجَمْرٌ **سُورَةُ الْحَجِّ**
فَرَا حَبَّةً وَالْكَسَائِيَّةُ سَكَنَ وَمَلَمَ سَكَنَ بَعِيرًا إِلَيْهَا
عَلَى وَرَنٍ فَعَلَّ وَالْبَافُوتَ بِالْأَلِفِ بَرَّ عَانَ لِيَصِلَ فَدَعَا كَرَّ
وَزَشَّ وَأَبُو عَمَّةٍ وَأَنْزَلَ عَامٌ ثُمَّ تَخَرَّجَ بِدَعَا كَرَّ اللَّامِ وَوَرَشَ
وَقَبِلَ وَأَبُو عَمَّةٍ وَأَبُو عَمَّةٍ بَكْسَرِ اللَّامِ وَأَنْزَلَ
دَعَا كَرَّ أَوْ لَيْكُو بَرَّ لَيْكُو اللَّامِ فِيهِمَا وَالْبَافُوتَ

باسكان الامة في الارض فالحج وعاصم ولؤلؤا هنا وفي باهر
 بالنصب والتافون بالخيف و... ابو بكر وابو عمرو اذ اتقيا الحمرة
 الاول من لؤلؤ ولؤلؤا في جميع الفزان وحمرة اذ اوقف ستمل المهرتين
 على اصيله وهشاش يشمل الثانية في غير النصب على اصيله ايضا
 والتافون ينصب للناس سواء بالنصب والتافون بالربع ابو بكر
 ويؤربوا بفتح الواو وتشديد الباء والتافون باسكان الواو مخفيا
 فابوع في لغة بفتح الحاء وتشديد الكاء والتافون باسكان الحاء
 في لغة الكاء حمرة والكسائي في موضعين بكسر السين
 والتافون ههنا ابن كثير وابو عمرو ان الله يدع بفتح الباء والياء
 واسكان الدال من غير الباء والتافون بضم الياء وفتح الدال والياء
 بعد هاء وكسب الباء فابوع وابو عمرو وعاصم اذن للذين بضم
 الهمزة والتافون ههنا فابوع وابن علي وبعض الذين يقاتلون بفتح
 التاء والتافون بكسر هاء ولؤلؤا بفتح اللام فذكر الحجي مبان
 ليدمت صوامع في جميع الدال اول التافون بتشديد هاء وادغم التاء
 في الضاء ههنا حمرة والكسائي وابو عمرو وابن كوان
 ابو عمرو فله كسبا متصومة والتافون بضم الواو
 الب بعد هاء ابن كثير وحمرة والكسائي ايعدون بالياء
 والتافون بالتاء ابن كثير وابو عمرو بفتح هاء وفي الموضعين
 في سائر تشديد الجيم من غير الدال والتافون بالالك والتخفيف
 الجيم فتلوا وقد في ذكر الحجي مبان وابن عامر وابو بكر
 وان ماتت عن بالتاء ههنا في لغز والتافون باسكان الدال

في لغة الكاء حمرة والكسائي في موضعين بكسر السين
 والتافون ههنا ابن كثير وابو عمرو ان الله يدع بفتح الباء والياء
 واسكان الدال من غير الباء والتافون بضم الياء وفتح الدال والياء
 بعد هاء وكسب الباء فابوع وابو عمرو وعاصم اذن للذين بضم
 الهمزة والتافون ههنا فابوع وابن علي وبعض الذين يقاتلون بفتح
 التاء والتافون بكسر هاء ولؤلؤا بفتح اللام فذكر الحجي مبان

في لغة الكاء حمرة والكسائي في موضعين بكسر السين
 والتافون ههنا ابن كثير وابو عمرو ان الله يدع بفتح الباء والياء
 واسكان الدال من غير الباء والتافون بضم الياء وفتح الدال والياء
 بعد هاء وكسب الباء فابوع وابو عمرو وعاصم اذن للذين بضم
 الهمزة والتافون ههنا فابوع وابن علي وبعض الذين يقاتلون بفتح
 التاء والتافون بكسر هاء ولؤلؤا بفتح اللام فذكر الحجي مبان

في لغة الكاء حمرة والكسائي في موضعين بكسر السين
 والتافون ههنا ابن كثير وابو عمرو ان الله يدع بفتح الباء والياء
 واسكان الدال من غير الباء والتافون بضم الياء وفتح الدال والياء
 بعد هاء وكسب الباء فابوع وابو عمرو وعاصم اذن للذين بضم
 الهمزة والتافون ههنا فابوع وابن علي وبعض الذين يقاتلون بفتح
 التاء والتافون بكسر هاء ولؤلؤا بفتح اللام فذكر الحجي مبان

في لغة الكاء حمرة والكسائي في موضعين بكسر السين
 والتافون ههنا ابن كثير وابو عمرو ان الله يدع بفتح الباء والياء
 واسكان الدال من غير الباء والتافون بضم الياء وفتح الدال والياء
 بعد هاء وكسب الباء فابوع وابو عمرو وعاصم اذن للذين بضم
 الهمزة والتافون ههنا فابوع وابن علي وبعض الذين يقاتلون بفتح
 التاء والتافون بكسر هاء ولؤلؤا بفتح اللام فذكر الحجي مبان

في لغة الكاء حمرة والكسائي في موضعين بكسر السين
 والتافون ههنا ابن كثير وابو عمرو ان الله يدع بفتح الباء والياء
 واسكان الدال من غير الباء والتافون بضم الياء وفتح الدال والياء
 بعد هاء وكسب الباء فابوع وابو عمرو وعاصم اذن للذين بضم
 الهمزة والتافون ههنا فابوع وابن علي وبعض الذين يقاتلون بفتح
 التاء والتافون بكسر هاء ولؤلؤا بفتح اللام فذكر الحجي مبان

وحيثما ياء واحدة في بيتي للكاهن في بيتنا طاف وحيثما
وفيما بعد وفتان والباء في انشاء في الجايز ابركة وانشاء في
الوصل وزش وابو عزم كان ذكر انشاء في الوصل حيث وقعت وزش

سورة المؤمنين

فرا ابن كثير لا تاتى هذا وفي المعارج بعين الياء على التوحيد
والتافوز جالا في على الجمع سورة والكساية على صلح على
التوحيد والتافوز على الجمع ابو بكر وابو بكر عظماء فكونا العظماء
لجماهير العين واسكان الكساية في التافوز بكسر العين
وفتح الكاء والياء بعد ما الكوفيتون وابو بكر عظماء بعين
اليسين والتافوز بكسرهما ابون كثير وابو بكر عظماء تلت بالزهر
بضم التاء وكسر الباء والتافوز بفتح التاء وضع التاء شفيح
ومن انه غيرهما كل زهير فري كرا ابو بكر ففتح لا بفتح الميم
وكسر الزايم والتافوز بضم الميم وفتح الزايم هيما هيما
لمرشد في التوفيق كثير وابو بكر ففتح التاء وضع التاء
جالا في عظماء والتافوز بعين التوفيق وضع في الزايم اذ لم
يكون فري كرا الكوفيتون في هذه بعد عين التوفيق والياء في
وتفتح ابن عامر القل وشدة في التافوز ففتح التاء بضم التاء
وكسر الجمع في التافوز بفتح التاء بفتح الميم ولم تسلم خرا
فري كرا ابن عامر ففتح التاء بفتح الميم في التافوز بفتح التاء
بفتح الميم والياء ابو بكر وسيفول في الله في الحزب من الاحزب
ففتح التاء والتافوز بعين التاء مع كسر اللام وفتح اللام

في بيتي للكاهن في بيتنا طاف وحيثما
وفيما بعد وفتان والباء في انشاء في الجايز ابركة وانشاء في
الوصل وزش وابو عزم كان ذكر انشاء في الوصل حيث وقعت وزش

في بيتي للكاهن في بيتنا طاف وحيثما
وفيما بعد وفتان والباء في انشاء في الجايز ابركة وانشاء في
الوصل وزش وابو عزم كان ذكر انشاء في الوصل حيث وقعت وزش

في بيتي للكاهن في بيتنا طاف وحيثما
وفيما بعد وفتان والباء في انشاء في الجايز ابركة وانشاء في
الوصل وزش وابو عزم كان ذكر انشاء في الوصل حيث وقعت وزش

[illegible]

وَقَدْ رَأَى الْمَلِكُ وَالْمَلِكَةَ
تَغْمُرُ الْوَدَّ

المحضر في ...
فيه مشروحات ...

فصل في معرفة
السموات والارض

المصنف وقوله لا اله الا الله
نعم الله وقوله لا اله الا الله
نعم الله وقوله لا اله الا الله
نعم الله وقوله لا اله الا الله

وفي الزحف يله الساج وفي الرحمن الله الثقلان بضم الهمزة في الود
 في الثلاثة والباقر في هجتها ووقف أبو عمرو والكسائي على من أجمع
 بالآل ووقف الباقر بن عبد الله بن عباس ووقف جعفر ووقف حمزة والكسائي
 آت مبيت في الموضعين هنا وفي الطلاق كسر التاء والباقر
 هجتها أبو عمرو والكسائي في بسم الله والهمز والياء ووقف
 وحمزة بضم الهمزة ووقف حمزة في آت وقف مثل حمزة على آت
 والباقر بضم الهمزة ووقف في التاء من غير ميم ابن كثير وأبو عمرو
 توقف في التاء مفتوحة وفتح الواو والياء مشددة وأبو بكر وحمزة
 والكسائي بالتاء مضمومة واسكان الواو وضم الهمزة محققا والباقر
 كذلك إلا أنه بالياء ابن عباس وأبو بكر يفتح له بفتح التاء والباقر
 بكسرهما البنية ساءت بغير تنوين والباقر بالتثنية ابن كثير
 لمحت بالفتح والباقر بالرفع وخالق كل آت فراء كذا أبو بكر
 وأبو عمرو وخالق اختلاف عنه ووقف باسكان التاء وقالون
 باختيار كسرهما والباقر بصلتها ووقف جعفر ووقف باسكان
 الغاب واختلاس كسرة التاء والباقر بكسر الغاب والهمزة
 الوفيا ساكنة باجماع أبو بكر كما استخلف بضم التاء وكثير الراء
 وآت البتراء الالف والباقر هجتها وآت البتراء كسر الالف
 ابن كثير وأبو بكر ووقف الله محققا والباقر مشددة الهمزة
 وحمزة لا يفتح الهمزة في التاء والباقر بالتثنية أبو بكر وحمزة
 والكسائي في ثلث عورات بالنصب والباقر بالرفع أبو عمرو
 فند بكسر ليس فيها من الهمزة شئ في سورة الفرقان

فراحمه والكساية فاكل منها بالنور والبا فون جالتا ابن كثير
 وابن عامر وابو بكر ويجعل لهم مع اللام والبا فون بحزبها ضيفا
 فد كز ابن كثير وجبض ويوم تحشى مع باليا والبا فون جالتا ابن عامر
 فون جالتا ابن كثير وجبض والبا فون جالتا ابن كثير جفت فما تستليحون جالتا والبا
 فون جالتا الكهنيون والبا فون ويوم تشفونها وني وحبوب
 الشيز والبا فون تشديد هـ ابن كثير وكثر ابن كثير الثانية سالته
 وتعب الزاي فون مع اللام الملكية بالنصب والبا فون فون واحدة
 وتشديد الزاي وفتح اللام وربع الملكية وثمجة والريح وتشوا
 وليك كروامه كور قبل حمزة والكساية لما طمرنا جالتا والبا
 فون جالتا حمزة والكساية فيما سرجا يصمير والبا فون كسر
 اليسر وفتح الزاي والبا فون بعمرها حمزة دار كز باسكان الدال
 وضع الكاف مخفيا والبا فون بها حمزة مشددة تين فاع وابن عامر
 ولم يقتر وابع القاء وكسر القاء وابن كثير وابو عمرو يفتح اليا
 وكسر القاء والبا فون يفتح اليا وضع القاء ابن عامر وابن كثير
 يضاعفونه ويحذفون مع القاء والبا فون بحزبها وابن كثير
 وابن عامر على اصلهما حمزة فان الالف ويشددة ان العيز ابن كثير
 فيه ممانا بصله الممانا خاصة والبا فون مختلسون كسرهم
 الحراطن وابن عامر وجبض ودرقا ببالا الالف على الجميع
 والبا فون بعمرها على التوحيد ابو بكر وحمزة والكساية
 ويقلون فيما يفتح اليا واسكان اللام مخفيا والبا فون ضم اليا
 وفتح اللام مشددة المعاني ان باليتكم الحمد ففتح ابو عمرو

ضيفا فون
 انشوروا لا فاعم ج



وهم من كور وفسور وفسور
 وفسور وفسور وفسور
 وفسور وفسور وفسور
 وفسور وفسور وفسور

والضمير في قوله جالتا
 ومن قوله جالتا على ما في
 نسخة ابن كثير وابن عامر

الحق في قوله جالتا
 انما هو من كور وفسور
 وفسور وفسور وفسور
 وفسور وفسور وفسور

بالفم من مذكور
في سورة الأعراف

وفي حرف السين وفي البعج على سؤفه بالهمزة في الثلاثة والباءون
 يعني هي **حجره والكساية** لتبينته ثم تقولون بالباء فيها وضع البناء
 الثانية في الاولى وضع اللام في الثانية والباءون بالوزن وفي البناء
 واللام مبدل اهل به فرب **كثير الكوفيين** انا من ناسم بفتح الهمزة
 والباءون بكسرة هاء فدها هاء فدها **بجاص** وابو عمرو وغيره
 اما يشكون بالياء والباءون بالياء **ابو عمرو وهشام** فليلا ما
 يدكرون بالياء والباءون بالياء **ابن كشي** و**ابن عمرو** بالياء
 علمهم بفتح الالف واسكان الدال من غير الالف والباءون بوجه
 الالف وتشديد الدال ان الالف بعدها **طابع** اء اكناتر انا مضمومة
 مكشورة على الخبي والباءون على الاستقبال ومع على ما يميم
 فيه وفيه كزائن **عام والكساية** انا مخرجون بنونين على
 الخبي والباءون بواجدة على الاستقبال ومع على ما يميم
 وفيه كزائن الميرج وتشرا وفيه صنف وفيه كزائن **كشي** لا يسمع
 بالياء مفتوحة وفيه الميرج الضم بالرفع وكذلك في الزوم
 والباءون بالياء مضمومة وكثير الميرج الضم بالنصب **حجره** وماتت
 عند في بالياء مفتوحة واسكان الياء في السورتي واء اوقف
 اثبت الياء فيهما العجم بالنصب هنا وفي الزوم والباءون بالياء
 مكشورة وفيه الياء والياء بعد هذا العجم بالياء ووقفوا بها
 بالياء وفي الزوم يعني ياء اثبتا على المصنف حاسن الكساية فانه
 وفق علميا بالياء **الكوفيين** ان الناس فيهم الهمزة والباءون
 بكسرة **احكام** **حجره** وكل اتوا بعد في الهمزة وفيه البناء

ما اهل به فدها هاء فدها
 بفتح الهمزة

في حرف السين واني وفيه
 سورة الفجر

في حرف السين واني وفيه
 سورة الفجر

والباقون بعد الممثلة وضع التاء ابن كثير وابن جرير وابن المنذر وابن عسكروا
 بما يعملون جاليا والباقون بالتاء الكوفيون من مزج بالتسوية
 والباقون بعينهم ومن الكوفيون واو يفتح يومئذ يفتح الميم والباقون
 بكسرهما بما يعملون فرد كثر يا ايها الضمير اني انست فتمسا
 الجزميان واو غيرا واورا ان اشكر فتمسا وشرق الزينة ما لي لا اري
 فتمسا بن كسر واو عايط والكساية وهشام اني افيق الترابيل وفتي
 اشكر فتمسا نافع وفيها محمد وقبان اتمد وحين مال فترا
 حمزة بنون وانددة مشددة والباقون بنونين كما هرتين واثبت البنية
 في الجالين ابن كثير وسجدة واشتبا في الوصل نافع وابو عمرو
 اقاربه الله اشتبا مبتدحة في الوصل ساكنة في الوصف فالو
 وحقق وابو عمرو بخلاف عنهم ابي في الوصف وفيها في الوصل
 وجه في الوصف ورش وجر في الباقون في الجالين ووقف
 الكساية على واي الفل بالتاء ووقف الباقون بعينها وافر ذكر قبل

سورة القصص

فراجرة والكساية وتري فزجور وهامان وحنو بما جاليا
 مفتوحة وفتح الزاء واما الله فتمسا ورفع الاسماء الثلاثة والبتن
 بالتون مضومة وكسر الزاء وفتح التاء بعد ها ونصب الاسماء
 وثلاثة حمزة والكساية عذروا وحينئذ بعض الجاء واسكان الزا
 والباقون بعينهم واو يفتح واو حتى يفتح التاء وضع
 الدال والباقون بضم التاء وكسر الدال ياتيه وهاتين على ان
 ولا هله امكثوا في كبر عايط اوتيت وفتح الجيم وحمزة

في صخر الخليلي
 ونعم يا جرير

ههنا ما يشاء
 في سورة القصص

هاتين السورتين في كتاب التوبة
والنساء في كتاب التوبة

من يكون له من ذكر
سورة النور

من يكون له من ذكر
سورة النور

بعضها والباقون يكسرونها **جَعِص** من الرطب بهج المزاء واسكان
الماء والجرميان وابو عمرو بهجها والباقون بضم المزاء واسكان
الماء ابن كثير وابو عمرو قد اريد بتشديد النون والباقون بهجها
نافع معه ردا بهج الدال من غيرهم والباقون باسكان الدال
والهمز وحمة على مد هبه في الوقف **عَالِي** **وَجْه** بضم في جمع
القادر والباقون جز منها **ابن كثير** عال **رِش** يعني واو والتاء فوق
وقال بالواو ومن يكون له فرد كز **نافع** **وَجْه** في الكسنة
ابن الاثير **جَعُونَ** بهج الياء وكسر الجيم والباقون بضم الياء وفتح
الجمع **الكوفيتون** قالوا **سحران** بكسر السين واسكان الهاء والباقون
بهج **السين** والياء بعد هذا وكسر الهاء **نافع** **جَحِي** اليه بالتاء والباقون
بالياء في ايمار شولاند كز **ابو عمرو** **اعلا** يعقلون بالياء والباقون
بالتاء بضمة فرد كز والوقف على **يكلن الله** ويكانه مذكورا ايضا
في جايه **جَعِص** **لَحْص** بنا بفتح الخاء والسين والباقون بضم الخاء
وكسر السين **يا ائمة اثنا عشر** **يا رب** **انني انشيت انبي** انا
الله **انني اخاف رب** **اعلم عني** **اولم رب** **اعلم** **فمن** **الجرميان** **وابو عمرو**
وروي **ابو ربيعة** عن قنبل وعن البرقي عنه في اوله بالاسكان
فقط **انني اريد** **وسقري** **ان شا** الله فيهما **نافع** **لعلني** **اتيكن** **ولعلني**
الحلج **سكنما** **الكوفيتون** **يعتر** **ابن كثير** **وحيها** **ابو عمرو**
ان يكذبون **قال** **ابن كثير** **في الوصل** **قدش** **سورة** **العنكبوت**
من **ابو بكر** **وحمة** **والكسنة** **اولم** **تر** **واكيف** **بالتاء** **والباقون**
بالياء **ابن كثير** **وابو عمرو** **النشاة** **هي** **الون** **والنجم** **والواقعة**

بفتح الشين والباء بعدها والتبافون باسكان الشين من غير الباء
 ووثقاً حمزة على وجين في ذلك احدهما ان يفتح حركة الحمزة
 على الشين ثم يسفلها حركة الليناس والتاني ان يفتح الشين
 ويبدل الحمزة الفاء الثانية على الخط ومثله قد سمع من العرب ابن كثير
 وابو عمرو **والكسائي** مودة بالرفع من غير تنوين بينكم بالخفض
 وحيض وحمزة بالنصب من غير تنوين بينكم بالخفض والتبافون
 بالنصب والتنوين وبينكم بالفتح الحز ميان وابن عاصم وحيض
 انكم لتأخرون الاول حمزة مكسورة على الحز والتبافون على الاستم
 واجمعوا على الاستفهام في الثانية ومع فيها على مذهبهم المذكور
 في سورة الرعد حمزة **والكسائي** لتجنيه محققاً ابن كثير وابو بكر
 وحمزة **والكسائي** انا سجد محققاً والتبافون بتشديد السين
 بهم وانا سجدون ثوبه فزاد كير عاصم وابو عمرو ما يرفعون
 جالياً والتبافون بالتأنيث وحيض وابو بكر وحمزة **والكسائي** انه من
 علم التوحيد والتبافون بالجمع الكوفيتون وناجع ويقولون وقوا
 جالياً والتبافون بالتثنية ابوبكر الشاير جعفر جالياً والتبافون
 بالتثنية حمزة **والكسائي** لشؤيتهم بالتثنية ساكنة من غير ميم
 والتبافون جالياً مفتوحة مع الهمز ابن كثير والقنوج حمزة **والكسائي**
 واليه تعولوا ما سكن اللاح والتبافون بكسر هاء قسامة اقلت
 الى ربه انه يجزي نافع وابو عمرو ما عاب الذين حزموا ابو عمرو
 وحمزة **والكسائي** في الوصل للداء في فاش فويلم في اتباع
 المرسوم عن الوصل يوجب اتباعاً فيه لشؤيتهم في جميع المظاهر

من وجين على ما ذكره الصوري من التغيير على حمزة والقنوج حمزة
 في سورة الرعد حمزة **والكسائي** لتجنيه محققاً ابن كثير وابو بكر
 وحمزة **والكسائي** انا سجد محققاً والتبافون بتشديد السين
 بهم وانا سجدون ثوبه فزاد كير عاصم وابو عمرو ما يرفعون
 جالياً والتبافون بالتأنيث وحيض وابو بكر وحمزة **والكسائي** انه من
 علم التوحيد والتبافون بالجمع الكوفيتون وناجع ويقولون وقوا
 جالياً والتبافون بالتثنية ابوبكر الشاير جعفر جالياً والتبافون
 بالتثنية حمزة **والكسائي** لشؤيتهم بالتثنية ساكنة من غير ميم
 والتبافون جالياً مفتوحة مع الهمز ابن كثير والقنوج حمزة **والكسائي**
 واليه تعولوا ما سكن اللاح والتبافون بكسر هاء قسامة اقلت
 الى ربه انه يجزي نافع وابو عمرو ما عاب الذين حزموا ابو عمرو
 وحمزة **والكسائي** في الوصل للداء في فاش فويلم في اتباع
 المرسوم عن الوصل يوجب اتباعاً فيه لشؤيتهم في جميع المظاهر

في سورة الرعد حمزة
 وانا سجدون ثوبه
 وحمزة **والكسائي**

وفتحها بالافوز في الوصل واشتبوها ساكنة في الوفاء ان ارض
 واسعة ففتحها اجز عايمه **سورة الروم**
 من الكوفيين وابن عامر ثم كان عابدة الذين بالنصب والباقيون
 بالرفع **ابو بكر وادو عزم** ثم اليه يرجعون خاليا والباقيون بالتاء
حجر والكسائي وكذلك **خيم جوف** الجاشية واليوم والنجديون
 منها يفتح التاء والياء هنا وضع الزا وكذا قال النفاش
 عن الاخفش هنا خاصة والباقيون بضم التاء والياء ولا خلاف
 في الثانية من هذه السورة **حفص** للعلمين بكسر الهمزة والباقيون
 بفتحها **فاروقا** ويفعلون وما اتيتم من قادم كذا **فأبوع** لثربوا
 التاء مضمومة واسكان الواو والباقيون بالياء مفتوحة ونصب
 الزا وكما يشيكون فزاد كذا **فنبيل** لند يفهم بالتون والباقيون
 بالتاء يثي سل الريح فزاد كذا **ابن عامر** بخلاف ابن هشام **كسبا**
 باسكان السين والباقيون بفتحها **ابن عامر وجعص** وجمرة
والكسائي الى اثار بالالف على الجمع والباقيون بغيره على
 التوحيد ولا يسمع الصم وما انت تسمع في العنق فزاد كذا
ابو بكر وحمزة من ضعف يفتح الضاء وكذلك زوي جعص
 عن عاصم فيمن غير انه تركه له واختار الضم ابتداء عامنه
 لرواية حذرة بما يفضل من مرزوف عن حمزة العوفي عن عبد
 بن عمر ان النبي صلى الله عليه وسلم افراه في مكة بالضم وركب
 عليه الفتح واجاه وعطية يضعف ومارواه جعص عن عاصم
 عن ابيه انه قال **ابو جهم** اخذ في روايته في يابح عاصم على

صالته
 ويقضون في المحرور
 ثم عندهم في الزا

تنو
 الريح مذكورة في البقرة

العنق
 مذكور في النمل

فراثة وأوافق حفظاً على اختياره وأبافوز بضم الضاء فيمن
الكوفي عن منا لا يبيع الذين يابوا وأبافوز بضم الباء ليس فيمن يابوا

سُورَةُ لُقْمَانَ

فَرَأَى أَحْمَرَةً هَدَىٰ وَرَحْمَةً مَّا رَفَعَ وَالْبَاقُونَ بِالنَّصْبِ لِيُضِلُّوهُ فِي آتِهِ
 فِي كِبَرِهِ **بِقُرْآنِهِ وَالْكَتَابِ** وَيَعِزُّهَا بِالنَّصْبِ وَالْبَاقُونَ
 بِالرَّفْعِ **أَوْ كَثِيرٌ** يَأْتِيهِ لَا تَشْكُ بِأَسْكَانِ الْيَاءِ وَمَوَالٍ **وَقَبِيلٌ**
 يَأْتِيهِ فِي الصَّلَاةِ بِأَسْكَانِ الْيَاءِ وَهُوَ الْآخِرُ **وَجَبْرٌ** فِيمَا وَفِي
 الْأَوْسَلِ **فِي ظِلِّهِ الْبَرِّيَّةِ** مِثْلُهُ فِي الْآخِرِ وَالْبَاقُونَ بِكُسْرِ الْيَاءِ
 فِي الثَّلَاثَةِ مِثَالِ حَبِةٍ فَرَى كِرَابُ كَثِيرٌ **وَأَبْرُ عَامٍ وَغَايِهِ** وَلَا
 تَصْعِقُ خَرَّتْ بِتَشْدِيدِ الْعَيْنِ مِنْ غَيْرِ الْهَاءِ وَالْبَاقُونَ بِالْأَلِفِ وَتَحْقِيقِ
 الْعَيْنِ **نَافِعٌ وَأَبُو عَمْرٍو وَجَبْرٌ** نَحْمَةً عَلَى الْحِجْرِ وَالتَّذْكِيرِ وَالْبَاقُونَ
 عَلَى التَّوْحِيدِ **وَالثَّانِي أَبُو عَمْرٍو** وَالْحَرَمُ مَكَّةَ بِنِصْبِ الزَّاءِ
 وَالْبَاقُونَ بِفَعْلَانِهِ وَأَنْ مَا يَدْعُو فَرَى كِرَابُ **نَافِعٌ وَغَايِهِ وَأَبْرُ عَامٍ**
 وَيُنَزِّلُ الْعَيْثُ هُنَا فِي الشُّوْرِ بِالتَّشْدِيدِ وَالْبَاقُونَ بِالْتَّحْقِيقِ
 وَفَرَى كِرَابُ **سُورَةُ السَّجْدَةِ**

سُورَةُ السَّجْدَةِ

فرا ابن كثير و ابو عمرو و ابن عامر كل شيء خلقه باسكان
الهم و الباقون يعيدوا **حز** ما اُخفي لهم باسكان اليا و الباقون
يعيدوا **حز** و **الانبياء** لنا صبر و اكسير اللهم و تخفيف الهم
و الباقون يعيدوا **اللهم** و تشديد الهم **سورة الاحزاب**
فرا ابو عمرو و جايون خير او جايون بصير بالياء فيهما
و الباقون جايون **الهم** و قبل **الهم** هنا في الجادة و الطلاق

[illegible]

فتمین و اثنای ۱۱۰ لی میتر
براه نام من میجیجی سالن اوله

مكتبة

الغاء والبافون بكسرهما ان تاسوهن وترجي وانه فرد ذكر ابو عمرو
 لا يقال بالباء والبافون بالياء ابن غامس ساء ايتا بالجمع وكسر
 الغاء والبافون التوحيد ونصب الغاء عاصم لغنا كثيرا بالباء
 البافون بالياء ليم يسان الياءات مشي **سورة سبأ**
 في الجنة والجنة عازم الغيب الالف بعد الهمزة وتقبض الميم
 على وزن فعال والبافون عالم الغيب الالف بعد العين على وزن فاعل
 ورفع الميم **ابح واجن غامر** وخفصتا البافون لا يجب ويجزى
 في الموضعين كذا كرا ابن كثير **وَجَفَّضَ** من رجز اليم هنا ويجزى
 الجاشية رفع الميم والبافون جمرها حمزة **وَالْكِسَايَةِ** ان يسا
 تخسب او يسفط جاليتا في الثلاثة **وَادَّعَمَ** الكساية الفاء في ياء
 والبافون بالنون فيمن كسبا فزع كرا ابو بكر ويشلمون
 الريح بالرفع والبافون بالنصب **فابح واجن غامر** ومنسأته بالياء
 ساكنة بدلا من الحمزة والبدل تسموع **فابح واجن غامر** كواش حمزة ساكنة
 ومثله فرتجس في الشعر لا فامة الوزن **واشد الا خفيش الروشفي**
 : صريح خمر فاعل من وكاثة : كقومة الشيخ اليمنسأته :
 والبافون حمزة مفتوحة وحمزة داء او فعا ين من على اصله
 اسأ فزع كرا في النمل **جفص وحمزة** في مسكنين جاسكان
 الميم وفتح الكافي **وَالْكِسَايَةِ** كذلك غير انه يكسر الكاف
 والبافون في فتح السين وكسر الكافي والفاء يشما ابو عمرو
 في واثنى اكل حمزة غير تنوين الهمزة والبافون بالتنوين وخفص
 الاكل هنا الجر متان فزع كرا جفص **وَجَفَّضَ** **وَالْكِسَايَةِ**

ترجمي اما في التو
 وانه من ضرورة الامة

يعزى من ضرورة الامة
 ويعزى من سورة الحج

كسب فاعل ضرورة
 سورة شعراء

قال ابن المشيخ اشياء
 فاعل من الجوز هو علم فاعل ضرورة
 ان الصيغ انما الفاعل تسموع
 فبوا على انشاء الفاعل

لا ياتي كرا سورة البقرة
 ونقبة الجوز ان وشدة الباقول

وهل تجاز بالنون وحسب الزاي الا الكفور بالنصب والبا فون
 بالياء وفتح الزاي والرفع ابن كثير و**ابو عمرو** و**ابو عبيد**
 بعد تشديد العين من غير الياء والبا فون بالياء مع تشديد الكوفون
 ولقد صحت تشديد الذا والبا فون بحسب **ابو عمرو** و**جهم**
والكسائي لم يزل به بضم الهمزة والياء من تحت **ابن عمار**
 انه اقترع بفتح الياء والزاي والبا فون بضم القاء وكسر الزاي
جهم في الغرصة بعين الياء على التوحيد والبا فون بالياء على الجمع
 ويوم يحشرهم ثم يقول قد كرا **الجرميان والبري** و**جنتن**
 التناوش بضم الواو والبا فون بحسبها و**ابو عبيد** جعلها
 غير لان كسر الهمزة في التثنية وهو الحركة في الاصل فاصلة الهمزة
 في التثنية ان يكون من التثنية وهو التناوش و**ابو عمرو** اضله الواو ثم
 شجر لزوم صحتها فجعل ياء ايضاً بضم الواو يركب الياء الى اصله
ابن عمار والكسائي وحيل بينهما وفي الزم وسبق الياء
 بضم الياء والياء والعين والبا فون بالياء من تحت كثير مما
 جاء **امثالك** **عبادتي الشكيد** سكنها **جهم** ان **جهم** الا
 سكنها **ابن كثير** و**ابو بكر** و**جهم** و**الكسائي** و**ابن** انه سمع
جهم و**ابو عمرو** و**جهم** و**جهم** و**جهم** و**جهم** و**جهم** و**جهم**
 الحائرين **ابن كثير** و**ابن** في الوصل و**جهم** و**ابو عمرو** و**جهم**
 في **ابن كثير** في الوصل و**جهم** و**جهم** و**جهم** و**جهم** و**جهم**
 فراجزة و**الكسائي** غير الله يخفض الزا والبا فون من تحت الياء
ابو عمرو يدخل على الياء وفتح الياء والبا فون بفتح الياء

انظر
 في هذا
 الكلام

في عامر و**جهم** و**الكسائي**
 في ترجيع الهمزة و**جهم**
 في صورة الصورة

~~كتاب التفسير~~

58

وضع الحاء ولولوا فراء كرايو عمرو وكذلك تجزى جاليا مضومة
 وقع الزايد كل كهور بالرفع والبا فون بالنون مفتوحة وكسر
 الزايد والنظ **فايع وابن عامر وابو بكر والكسائي** على
 ثلث جالاب على الجمع والبا فون يعني اب على التوحيد **خمسة**
 ومائة من السنين واسكان **الخمسة** في الوصل لتوالي الحركات تحفيا
 عما سكر ابو عمرو في **اربع** كزلة واعد او فاء ابد لتأني
 ساكنة والبا فون تحفيا في الوصل وجوز رومها واسكانا
 في الوصل **ولها حمزة** واحدة وهي تكسر في التثنية في الوصل
 وزش **سورة يمز** فز ابو بكر وحمزة والكسائي
 يربا مالة فحة اليا والبا فون با خلاص فحلا **وزش وابو بكر**
وابن عامر والكسائي يد عمون فون الجاء في القوافي في الزايد
 الغنة وكذلك في **واقلع** غير ان عامة اهل الاداء من المحدثين
 جاخذ وز في مدهب وزش هناك جاليلان والبا فون جاليلان النون
 في السورتين **ابن عامر وخبط وخمسة والكسائي** تنزيل
 العز ينصب الهم والبا فون في جمع **خبط وخمسة والكسائي**
 سدا في الجر من يفتح السين والبا فون بضمها **ابو بكر**
 وحزنا تحفيا الزايد والبا فون تشديد هاء لما جميع والارض
 الما ومن حمزة فدي كرايو بكر وحمزة **الكسائي** وما عكس
 اريم يعني هاء والبا فون بالهاء **الكوفيون وابن عامر والعمري**
 فديناه ينصب الزايد والبا فون في جمعنا **فايع وابن عامر**
 في رياتهم بالجمع **واحد** كزلة والبا فون بالتوحيد وقع التأني

الخمسة

المشتر

من كوزا هو فون واصل

من كوزا هو فون واصل

من كوزا هو فون واصل

خلل جمع خلل
خلل وخرق وخرق
خلل جمع خلل

تفسير سورة الانعام
ووقع

كراوا بالمعيرات صباية والمرسلات والعدايات بالاضحام
 ايضاً من غير اشارة والباقون يكسرون التاء في الجميع من غير
 ماء عام الا ما كان من مذهب ابي جهم وفي الادعاء الكبي
 يمد في حناه قبل عايد وحمزة بن منة بالتوسين والباقون
 لا يمدون **في كسر الكواكيت بالنصب والباقون بالخفض**
حمزة والكساية لا يسمعون بتشديد اليسين والميم والباقون
 باسكان الميم وتخفيف الميم **حمزة والكساية** كل تحت ضم
 التاء والباقون يفتحون **واو الجايم** او انا ونا هنا وفي
 الواو باسكان الواو والباقون يفتحون **المخلصين جميعاً**
 في هذا اقرء **حمزة والكساية** عن يميني فون يفتحون الزاي
 هنا والباقون يفتحون ولا خلاف في ضم الياء **حمزة** بين فون و
 التاء والباقون يفتحون يا فتى اي اري ويا فتى فرك كرا
حمزة والكساية ماء اي في بصم التاء وكسر التاء كسرة
 خالصة يجعلونه فجاءوا عتيا والباقون يفتحون **يجمعون**
 فجاءوا و **واو الجيم** وميل حجة التاء ووزن بين يمين
 اصلها والباقون با خلاص فتحت **اين كواكيت** من فراء في
 البعاري عن النفاير عن الاخفش عنه وان التاء بحرق
 التاء والباقون يفتحون وكذا فرك لا يفتحون كواكيت من كرم
 التاء ميسر قال **اين كواكيت** في كتبه يعني ميسر والله اعلم بما
 اراد **خلف وحمزة والكساية** الله ربكم ورب اباكم
 نصب الاسماء اليه **والباقون** معناه جامع وان عام

في قوله تعالى
 والباقون يكسرون
 التاء في الجميع
 من غير اشارة
 الى ما كان من
 مذهب ابي جهم
 وفي الادعاء
 الكبي يمد في
 حناه قبل عايد
 وحمزة بن منة
 بالتوسين والباقون
 لا يمدون

الخلفين
 في سورة يوسف
 في البيت

ما بين يميني
 فون يفتحون
 الزاي

في قوله تعالى
 والباقون يكسرون
 التاء في الجميع
 من غير اشارة
 الى ما كان من
 مذهب ابي جهم
 وفي الادعاء
 الكبي يمد في
 حناه قبل عايد
 وحمزة بن منة
 بالتوسين والباقون
 لا يمدون

ادخل

الى سبيل من يصل الى الجرد والباقر بك سبيل التمرة واسكان
 اللام متصلا **يا ائمتنا** ثلثه **يا ائمتنا** ثلثه **يا ائمتنا** ثلثه
 الجرميان وابو عمرو **سيف** ثلثه الله فاجتمع طابع وحيثما جردية
 لتخرجين ولولا اثنتان في الوصل **سورة ص**
 فراجحة والكساية من فواو بضم الباء والباء من فواو بضم
 ليكة وبالسوف فاء كرا **ابن كثير** وانه كرم عبد الله بن
 التوحيد والباقر على الجمع **طابع** و**هشام** بخاتمة بغير توحيد
 والباقر بالتوحيد واليسع فراء كرا **ابن كثير** وابو عمرو هدا
 ابو عمرو بالياء والباقر بالياء **حضر** و**جمرة** **والكساية**
 عشا فونية الباء وعشا فونية الباء واليسع والباقر بضم
ابو عمرو و**ابن كثير** من شكله بضم التمرة على الجمع والباقر بضم
 والفاء بغيرها على التوحيد **ابو عمرو** و**جمرة** **والكساية**
 من الاشارة الى نعم بوصل الالف واء التمرة واكسروها والباقر
 بفتحها في الجالين بغير فاء كرا **عاصم** و**جمرة** قال بالحق
 بالرفع والباقر بالنصب ولا خلاف في نصب التمرة بالحق
 المخلصين فداء كرا **يا ائمتنا** **سورة** **يا ائمتنا** **سورة**
 فتمت **ابن كثير** حيث فتمت الجرميان وابو عمرو من بعد
 فتمت **طابع** وابو عمرو **سنة** الشيطان من كنهها **سورة**
 الى فتمت **طابع** **سورة الزمر** فراء كرا **ابو عمرو**
ائمتنا **طابع** و**عاصم** و**جمرة** **هشام** بخلاف عنه
 بضم الكف باختلافه التمرة والياء من فرائد على ان

ليكة من طوع والشعر
واللسون من ضرر في الفم

اللسون من طوع
واللسون من ضرر

اللسون من طوع
واللسون من ضرر

سورة الزمر
سورة الزمر

سورة الزمر
سورة الزمر

بكونها من طوع
سورة الزمر

الفتح وابوشعيب وابوعجى وغيرهما عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم
 علم الدارين وغيره من كبريى اهل العراى يصلون ابواؤهم ومن رواية
 ابي حمزة وثرو غيره عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم يصلون ابواؤهم ايضا فذكر
الحجرات **ابن حجر** ان هو عن عبيد الميم والباقر بن بشير يدعى **ابوشعيب**
 وقال ابو جهم بن عتيبة عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم في الوصل ساكنة في الوفاء
 في الوفاء وابوعبى في اسر فوالا في غير في اتباع المرسوم عند
 الوفاء والباقر بن جهم في الجاهل **ابن كثير** **وابن جرير** وروى
 سائلا بالبعد اليسير وكثير اللام والباقر بن يفتح اللام من
ابن حجر **والكتاب** في كتاب عباد بال على الجمع والباقر
 غير ال على التوحيد مكاناتكم قد كثر **ابن جرير**
 كاشعك صرة وعسكات رجمته بالتشوين فيهما ونصبا صرة
 ورجمته والباقر بن غير تنوين وخفض صرة ورجمته **حجرات** **والكتاب**
 التي قضى بضع الغابر وكثير الضاء وقع الناء الموت بالزوج
 والباقر بن يفتح الغابر والضاء والباقر بن هانيه اللفظ والمؤث
 بالنصب لا تغيظوا فرد كرا **ابن جرير** **والكتاب** في معاراة
 في على الجمع والباقر بن غير ال على التوحيد **ابن جرير**
 والباقر بن غير تنوين الاولى مفتوحة وناقض يواحدة محبة
 والباقر بن واحدة مستندة وحجى وسيق فرد جرا **الكوفيين**
 فقت ابوا باني الموه من هنا وفي النبي يعقوب الناء والباقر
 بشيرها باني **ابن جرير** **ابن جرير** فقت ابوا في اخطا في

ليصل من
 سورة ابراهيم

مصابيح
 سورة الانعام

لا طوانزكو
 سورة النور والليل

سورة
 سورة النور

الحرثين وابو عمرو ان اراهم في الله سكننا الجنة فلما عينا الذين
اشرفوا سكننا وجدنا في الوصل ابو عمرو وحين انكسبت على
مائد كرفاة في العنكبوت وحينما الباقون قاموا من العبد فقام
الحرمين فبشر عباء الذين في ذكر الاملاء فيها فقام

سورة البقرة

فرا ابن كثير وقالون وجعش وحشاش جميع
الواويع ورش وابو عمرو من بين والباقرن بالامالة يتعلمت ربي
فقد كرفاة وحشاش والذين قد عون بالقرن والباقرن بالامالة
ابو عمرو اشهد منكم بالكافي والباقرن بالامالة الكوفين اولن نادة
عاب قبل الواويع مع اشكان الواويع والباقرن جميع الواويع غير الب
خافق وابو عمرو وجعش يظهر بضم الباء وكسر التاء في الارض
العسائر بالنصب والباقرن جميع الماء والياء والعسائر بالترج ابو عمرو
وابن كوافر على كل قلب بالستون والباقرن بغير تنوين وصدة
عن السيل في ذكر جعفر فالحلج ينصب العين والباقرن بغير
الذ خلون الجنة فرد ذكر ابن كثير وابو عمرو وابن عامر وابو بكر
الساعة انه خلوا بوصل الالب وضع الحاء وينتد وثمان بالضم والباقرن
بفتح الجاء في الحالين وكسر الحاء الكوفين وطاق يوم لا ينفع
والباقرن بالتاء الكوفين فليلا ما شك كروا بيا وهو الباء
باليا والتاء ابن كثير وابو بكر سيد خلون جميع بيا في ليار وقع
الحاء والباقرن بضم اليماء وقع الباء خافق ابن عامر وجعفر وحشاش
معو خافق الشيخ والباء بكسر هاء فيكون في ذكر

كلما ربط من صور
في مائة يومين

رجل من السحابة

ابن كثير في سورة
البقرة في تفسير ابن عباس

قَالَ آمَنَّا بِمَا جَاءَنَا أَيُّهَا خَافَ يَحْيَى بْنُ الْحَرَمِيِّ وَأَبُو عَمْرٍو وَوَيْفَ افْتَرَاخَ يَحْيَى
 اسْتَجَابَ لَهُمْ فَمَا بَقِيَ كَثِيرٌ **لَعَلَّ** أَدْلَعَ سَكَنَتَا الْكُوفِيِّينَ مَا بَقِيَ أَذْغُوهُ
 سَكَنَتَا الْكُوفِيِّينَ وَأَجَزَ كَوْنُ أَمْرِ إِلَى اللَّهِ فَمَا خَافَ وَأَبُو عَمْرٍو
 فِيهَا قُلْتُ مَعَهُ وَفَاتَ **الْبَاقِي وَالْبَاقِي** أَمْتَمَانِيهِ الْجَمَالَيْنِ أَجَزَ كَثِيرٌ
 وَبَقِيَ بَقِيَّةٌ عَلَى وَجْهِ وَشَرْقِيَّةٌ لِيَجْتَلِبَ فِيهَا عَنْ فَالْوَزِ وَفَرَاتِهَا
 لَهُ بِالْوَجْهِ **وَالْبَاقِي** هَذَا كَمِ امْتَمَانِيهِ الْجَمَالَيْنِ أَجَزَ كَثِيرٌ وَأَمْتَمَانِيهِ
 الْوَصْلَ فَالْوَجْهِ وَأَبُو عَمْرٍو **سُورَةُ قُصَصَاتٍ**
 فِي الْكُوفِيِّينَ **قَالَ** قُصَصَاتٍ بِكسر الجاء وَرَوَى فِي الْعِلَاسِيِّ عَزَائِي
 كَامِرٍ عَنْ أَبِيهِ عَزَائِي الْجَارِثَ أَمَالَةَ فَحَقَّةَ الْيَسِيرِ وَلَمْ أَفَرَأَيْدَ لِيَكْ
 وَأَجْزِيهِ وَمِمَّا وَالْبَاقِي فَالْوَجْهِ وَفَرَاتِهَا وَفَرَاتِهَا
 مَبْتُوحَةٌ وَضَمَّ الْيَسِيرَ أَعْرَأَ اللَّهُ بِالْأَصْبَحِ وَالْبَاقِي مَبْتُوحَةٌ
 وَفَرَاتِهَا أَعْرَأَ اللَّهُ بِالْوَجْهِ أَجَزَ كَثِيرٌ وَأَبُو عَمْرٍو وَأَبُو بَكْرٍ وَأَبُو شُعَيْبٍ
 وَمِمَّا أَجَزَ بِالْمَسْكَانِ الْوَجْهِ خَاصَّةً وَأَبُو عَمْرٍو عَنِ الْيَزِيدِيِّ جَا خَلَّاهُ
 كَثِيرٌ وَالْبَاقِي جَا شَبَابًا عِنْدَ الدِّينِ لِيَكْزُونَ فَرَدَّ كَرَامَتِهَا أَعْمَشِي
 مِمَّا وَأَجْزِيهِ مِنْ عَمْرِو عَلَى الْخَيْرِ وَالْبَاقِي عَلَى الْإِسْتِغْنَاءِ وَمِمَّا
 أَبُو بَكْرٍ وَجَمَّةٌ وَالْكَسَائِي مِمَّا وَالْبَاقِي مِمَّا وَمَمَّةٌ وَفَالْوَجْهِ
 وَفَرَاتِهَا مِمَّا وَيَشِيرُ عَمَّا لَانٍ مِنْ فَوَلَمَّا أَدَّ خَالَ الْبَيْتِ الْهَمَّةُ الْحَقْفَةُ
 مِمَّا وَمَمَّةٌ عَلَى أَصْلِهِ فِي إِدْرَالِ الْهَمَّةِ الثَّانِيَةِ الْعَامِ عَنْ قَاصِلِ
 مِمَّا وَأَجْزِيهِ أَيْضًا عَلَى أَصْلِهِ فِي جَعْلِ الثَّانِيَةِ يَنْتَهِزُ مِنْ عَمْرِو
 قَاصِلِ مِمَّا مِمَّا مِمَّا مِمَّا مِمَّا مِمَّا مِمَّا مِمَّا مِمَّا مِمَّا مِمَّا مِمَّا
 مِمَّا مِمَّا مِمَّا مِمَّا مِمَّا مِمَّا مِمَّا مِمَّا مِمَّا مِمَّا مِمَّا مِمَّا مِمَّا مِمَّا

وَأَبُو بَكْرٍ وَأَبُو شُعَيْبٍ
 وَأَبُو عَمْرٍو
 وَأَبُو بَكْرٍ وَأَبُو شُعَيْبٍ
 وَأَبُو عَمْرٍو

وَأَبُو بَكْرٍ وَأَبُو شُعَيْبٍ
 وَأَبُو عَمْرٍو
 وَأَبُو بَكْرٍ وَأَبُو شُعَيْبٍ
 وَأَبُو عَمْرٍو

هناك وليس له المستقيم من كبري النظر ولا صريح من جهة الغياض
 وعلا ان اذن لم يوصل هذه الالباب من المميزين في الخفيف
 مع ثقل الجفأ عما علم ان فضله بما بيننا في حاله سمعه احسنه
 مع حفة علا غير صريح في مذهبه على التفسير فرفال في كتابه
 عنه تحقيق الاولي وقسميل الثانية لم يذكر فضا ثمانية المور
 فأتبع ما قلناه وهذا من الاشياء الدقيقة التي لا يسهل فهمها
 فهايننا الا المصطلعون بمذاهب الائمة المختصون بالانتم العايق
 والى راية الكاملة في غيرهم **خايغ وابن عايم** في شرات الجمع
 الا افوز على التوحيد وفسا بجانبه فري كز فيما اذا ان ابن شكري
 قالوا فيما ابن كثير الرب ان في فيما خايغ با ختلاف عن فافوز ابو عزم

سورة الشورى

قرا ابن كثير كزلاء يوحى في الحاء والباء فوز كسرهما تكاذ
 السموت فري كز ابو بكر وابو عزم هنا يثبطون بالتون وكسر
 الطاء والباء فوز بالتاء وفي الحاء **خايغ وابن عايم وعاصم** يثبطون
 الله بضم التاء وفي التاء وكسر الشين مشددة والباء فوز في
 التاء وامسكان التاء وضم الشين حقيقة **خبيرو حمزة والكتاني**
 ويعلم ما تعلون بالتاء والباء فوز بالتاء ويثبطون العيش في
خايغ وابن عايم ما اكسيت غير ما والباء فوز فيما بالتاء
 فري كز **خايغ وابن عايم** ويعلم الذين يرفع الميم في التاء فوز
 بنضمتا **خبيرو والكتاني** كثير الاثم هنا وفي يثبطون كسر
 الحاء من غير الباء ولا ممة والباء فوز في التاء والباء فوز في التاء

كوري
 رواه في المأله على التمر
 بطوان في التاعا
 في المصرة واهر عدالت
 في المصرة واهر عدالت
 في المصرة واهر عدالت
 في المصرة واهر عدالت

مور
 في المصرة واهر عدالت
 في المصرة واهر عدالت
 في المصرة واهر عدالت
 في المصرة واهر عدالت

فَيَقِينُ الْمَمْرُتِينَ وَالْأَيْبَةَ وَمَا وَالْبَاقُونَ بِتَسْمِيلِ الثَّانِيَةِ وَبَعْدَ هَذَا
 الْفَتْحُ وَلَمْ يَدْخُلْ هُنَا أَحَدٌ مِنْ الْقَائِمِينَ الْمُحْتَفَةِ وَالْمَقْبَلَةِ لِمَا كَرَاهَهُ
 فِي سُورَةِ الْأَعْرَافِ **خَافِجٌ وَأَبْنُ عَامِرٍ وَجَبْرٌ** تَقْسِيمُهُ الْأَيْبَةُ بِمَا فِيهِ
 وَالْبَاقُونَ بِوَلَدَةِ الرَّحْمَنِ وَلَكِنَّ فَرْدَ كِرَاجٍ كَثِيرٌ **حِجْرَةٌ وَالْإِسْكَانِي**
 وَإِلَيْهِ يَنْحَقُّونَ بِالنَّاءِ وَالْبَاقُونَ بِالنَّاءِ **خَافِجٌ وَحِجْرَةٌ** وَفِيهِ إِسْمٌ
 بِخَفْضِ اللَّامِ وَكُشْرُ النَّاءِ وَالْبَاقُونَ بِالنَّاءِ وَفِيهِ إِسْمٌ بِخَفْضِ اللَّامِ
وَأَبْنُ عَامِرٍ فَسَوِيٌّ تَعْلَمُونَ بِالنَّاءِ وَالْبَاقُونَ بِالنَّاءِ **فِيمَا قِيلَ أَنَّ**
الْحِجْرَتَيْنِ أَعْلَى فِيمَا دَافِعٌ وَالْبَرْيَةُ وَأَبُو عَمْرٍو **بِأَعْلَى** فِي فَيْحَةٍ
 أَبُو بَكْرٍ فِي الْوَضِلِ وَسَكَنَ فِي الْبَحَايِنِ خَافِجٌ وَأَبُو عَمْرٍو وَأَبْنُ عَامِرٍ
 مَا نَدَى فِي الْبَاقُونَ فِي الْبَحَايِنِ **فِيمَا مَحْدُوفَةٌ وَأَبْنُ عَمْرٍو** هَذَا أَشْتَمَا
 لِي فِي الْوَضِلِ أَبُو عَمْرٍو **سُورَةُ الدَّحْخَانِ** فَرَا الْكُوفِيُّونَ
 فِي السُّنَنِ بِالْخَفْضِ وَالْبَاقُونَ بِالرَّيْعِ **أَبْنُ كَثِيرٍ وَجَبْرٌ** تَعْلَمُونَ فِي الْبَطُونِ
 بِالنَّاءِ وَالْبَاقُونَ بِالنَّاءِ **الْحَرَمِيَّانِ وَأَبْنُ عَامِرٍ** مَا عَمَلُوهُ بِضَغْتِ النَّاءِ
 وَالْبَاقُونَ بِكُشْرِهِا **الْإِسْكَانِي** دُفَى أَنَّ هِيَ الْمَمْرَةُ وَالْبَاقُونَ
 بِكُشْرِهِا **خَافِجٌ وَأَبْنُ عَامِرٍ** فِي مَقَالٍ بِضَمِّ الْمِيمِ وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِ الْمِيمِ
فِيمَا قِيلَ أَنَّ ابْنَ أَبِي تَيْمٍ فِيكُمْ فِيمَا الْحَرَمِيَّانِ وَأَبُو عَمْرٍو لَيْقِي مَا عَمَلُوا فِيهِ
 وَزَيْدٌ **فِيمَا مَحْدُوفَةٌ** وَفِي تَارِخِ حُوزٍ وَمَا عَمَلُوا فِي الْوَضِلِ تَرْتِشُ
سُورَةُ الْجَاثِيَةِ فَرَا حِجْرَةٌ وَالْإِسْكَانِي وَتَصْرِيفُ
 آيَةٍ وَمِنْ دَاخِلِ آيَةٍ بِتَوْحِيدِ الِیَّوْجِ وَكُشْرُ النَّاءِ فِي الْحَرَمِيَّانِ وَالْبَاقُونَ
 بِالْجَمْعِ وَرَفْعِ النَّاءِ **أَبْنُ عَامِرٍ وَأَبُو بَكْرٍ وَحِجْرَةٌ وَالْإِسْكَانِي** وَفِيهِ إِسْمٌ
 فِي مَعْنَى جَالِيسٍ وَالْبَاقُونَ جَالِيسٌ مِنْ رَجُلٍ إِلَى رَجُلٍ وَكَرَاهُوا أَنْ يَكُونَ مِثْلُ

وَرَفْعُ سُورَةِ مَرْيَمَ
 وَحِجْرَةٌ وَالْإِسْكَانِي وَالْبَاقُونَ

مَا نَدَى فِي الْبَاقُونَ فِي الْبَحَايِنِ
 فِيمَا مَحْدُوفَةٌ وَأَبْنُ عَمْرٍو

وَفِيهِ إِسْمٌ بِخَفْضِ اللَّامِ
 وَكُشْرُ النَّاءِ وَالْبَاقُونَ

تأنيدها
بما لا يشق

وحجرة الكساية لثريه فومًا بالثور والبا فون جالياء **حبص**
وحجرة الكساية سواء عياعم بالنصب والبا فون بالرفع **حجرة**
والكساية عشرة بفتح الغين واسكان السين والبا فون بكسر
العين وفتح السين والبا بعد ها **حجرة** والساعة لا يتبعها بالنصب
والبا فون جالياء لا تحذفون منها فري كز ليق فيها من الياك شثن
حجاف سرائع والبرية بخلاف عنه
وأمر عاجر كز جالتا والبا فون جالياء **الكوفيتون** بوالديه احسانا
بهمزة مكسورة واسكان الحاء وفتح السين والبا بعد ها والبا فون
حسانا بضم الحاء واسكان السين من غير همزة والبا **الكوفيتون**
وان كوان كرهانية الحى من بضم الكاف والبا فون بفتح
حبص وحجرة الكساية ثقل عمن احسن ما حملوا وفتح او زخر
بالنوز فيها مقترحة ونصب نوز احسن والبا فون جالياء مضمومة
فيما ورفع نوز احسن اي كما فري كز **ميشام** انغراي بنون
واحجرة مشددة والبا فون بنون مكسورة بن اجن كثير **وايو** عمرو عاصم
وااد **اي** وليوفيه جالياء والبا فون بالنون اجن **كوان** اذ صبه
جمنين محققين من غير مد **واجن** كثير **وهيشام** مبنية ومدة **وهيشام**
اكو مدا على اصله والبا فون همزة واحدة من غير مد على الخبر
واجن **واجن** لا يري جالياء مضمومة الانسا كهم بالرفع والبا فون
واجن روحة والنصب ابلغكم فري كز **جالياء** **اتما** **ازبع**
او **اجن** ان **اكر** فيما ورش والبرية **انغراي** اجن **الجرميان**
ان اخاف فيما **اكر** **ايو** عمرو **الكبي** اراكن فيما **ايو** وال

مركورة سحران وفرا
بالفتح والثنون وفرا
بالفتح والثنون

الاعلى من
سورة الاعراف
وقد علمت انهم

وَأَبُو عَمْرٍو **سُورَةُ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ**
 فَرَأَى حَقْرًا وَأَبُو عَمْرٍو الَّذِي قِيلَ لَهُ ابْصُرْ الْغَابَ وَكُشِيَ النَّارُ وَأَبُو قَوْسٍ
 يَهْتَمُّهَا وَالْبَيْتُ مَا أَجْرُ كَثِيرٍ عِزَّ أَسْبَغَ بِالْفَصْرِ وَالْبَاقُونَ بِالْمَدِّ
 وَحَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ الْبَغْدَادِيُّ قَالَ قَالَ ابْنُ جَاهِدٍ قَالَ مَا مَضَى
 مِنْ مُحَمَّدٍ عَنِ الزُّبَيْرِ بِإِسْنَادِهِ عَنْ أَبِي كَثِيرٍ قَالَ إِنَّمَا بِالْفَصْرِ لَا
 فَكَرَأَتْ فِي رِوَايَةٍ أُخْرَى رُبْعَةً عَنْهُ عَنْ أَبِي الْفَتْحِ وَفِي رِوَايَةٍ أُخْرَى
 فِي رِوَايَةٍ بِالْمَدِّ وَكَرَأَتْ فَكَرَأَتْ فِي رِوَايَةٍ أُخْرَى وَغَيْرُهُ عَنْهُ
 وَفِي أَخْرَجَهُ فِي حَقِّهِ فَقَدْ كَرَأَ أَبُو عَمْرٍو وَأَمَّا فِي الْمَدِّ فَفِي الْمَدِّ
 وَكُشِيَ الْغَابَ وَفَتَحَ الْيَاءَ وَالْبَاقُونَ يَفْتَحُ الْمِيمَةَ وَاللَّامَ يَخْفِضُ وَجَمْرَةً
 وَأَلِفًا سَائِيَةً إِشْرَارًا بِكُشِيَ الْمِيمَةَ وَالْبَاقُونَ يَهْتَمُّهَا أَبُو تَكْرٍو لَيْسَ
 لَمْ يَحْتَمِ يَعْلَمُ وَيَلْقُوا أَلِفًا فِي الْغَلَاةِ وَالْبَاقُونَ بِالنُّونِ أَبُو تَكْرٍو وَجَمْرَةً
 وَتَرَعُوا إِلَى السِّلْمِ بِكُشِيَ السِّينِ وَالْبَاقُونَ يَهْتَمُّهَا **سُورَةُ الْقَلَمِ**
 فَكَرَأَتْ دَائِرَةَ السُّوَرِ وَعَلَيْهِ اللَّهُ فَرَأَى كَثِيرًا وَأَبُو عَمْرٍو لَيْسَ
 بِاللَّهِ وَرَسُولُهُ وَيُحْزَرُّهُ وَيُؤْفِقُهُ وَيُسَبِّحُهَا بِالْيَاءِ فِي الْأَرْبَعَةِ
 فِي الْبَاقُونَ بِالنَّارِ الْحَيِّ مِيلَانِ وَأَبُو عَلِيٍّ فَيُسْتَوْتِيهِ بِالنُّونِ وَالْبَاقُونَ
 بِالْيَاءِ جَمْرَةً وَالْكِسَاءُ فِي بَكْمٍ ضَرَابِجِ الضَّادِ وَالْبَاقُونَ يَهْتَمُّهَا
 وَالْبَاقُونَ يَهْتَمُّهَا ذَاوِجٍ وَأَبُو عَلِيٍّ تَدْخُلُهُ وَبَعْدَهُ بِالنُّونِ فَيَهْتَمُّهَا بِالْبَاقُونَ
 بِالْيَاءِ أَبُو عَمْرٍو مَا يَحْمَلُونَ تَصِيرُ أَلِفًا وَالْبَاقُونَ بِالنَّارِ
 وَأَبُو عَلِيٍّ كَوَانِ شَيْءٍ يُخْرِجُ الْهَاءَ وَالْبَاقُونَ بِالسُّكُونِ
 فَارْزُهُ بِالْقَدْرِ وَالْبَاقُونَ بِالْمَدِّ عَلَى سُوءِهِ فَقَدْ كَرَأَتْ
سُورَةُ الْحَجَرِ فَكَرَأَتْ فِي رِوَايَةٍ أُخْرَى فِي الْحَجَرِ مِثْلًا

سورة

حَمْدُهُ كَمَا صَلَّيْنَا اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَالْأَمْرُ وَالْبَاقُونَ يَهْتَمُّهَا وَالْبَاقُونَ

سَوَاءٌ سُورَةُ الْفَتْحِ
 وَمِنْ رِوَايَةِ الْأَنْبِيَاءِ

وَقَالَ الرَّبُّ فِي قَلْبِ فِرْأَوْنَ عَمْرُو لَا يَأْتِيَكُمْ مَعِي سَائِكَةٌ تَعْدُ أَلْيَاءَ
وَأَعْدَاءُ حَقِّقُوا لَنَا الْبَقَا وَالْبَاقُونَ بَعِيرٌ وَلَا إِلَهَ إِلَّا كَثِيرٌ بَصِيرٌ مَا
يَعْمَلُونَ طَالِيًا وَأَلْفُ فَوْزٍ مَالِيًا

سُورَةُ فِرْأَوْنَ فَايَعُ وَأَبُو كَعْرِ يَوْمَ يَقُولُ طَالِيًا وَالْبَاقُونَ بِالنُّزُولِ كَثِيرٌ هَذَا
طَالِيًا وَالْبَاقُونَ فِي الْحَرَمَيْنِ وَحِجْرَةُ وَادِّ بَارَا السُّجُودِ
كَثِيرٌ الْمَرْءُ وَالْبَاقُونَ يَهْتَمُّ يَوْمَ تَشْفُو قَرْدٌ كَثِيرٌ جَعَلَا ثَلَاثَ حِجْرَاتٍ
مَعْرِيًا طَالِيًا وَمِنْ خِطَابٍ وَعِيبَةٍ أَمْتَمَّا فِي الْوَصْلِ وَشِوَالْمَنَاجِي مَقَامًا
فِي الْبَنَاتِ ابْنِ طَعْمٍ وَأَمْتَمَّا فِي الْوَصْلِ فَايَعُ وَأَبُو عَمْرُو قَالَ الْفَقَارُ عَنْ
أَيَّةٍ رُبْعَةٍ عَنِ الرَّبِّ وَأَبُو مُجَاهِدٍ عَنْ فَيْضٍ مَعَادِي مَا فِي الْوَفْدِ مَعْرُوفًا
فَوْزٍ يَفْقَهُونَ مَعْرِيًا

سُورَةُ وَالْخَارِ بَاقٍ

فِرْأَوْنَ كَعْرِ وَحِجْرَةُ وَالْكَسَائِيَّةُ مَثَلُ مَا أَنْكَمَ بَرِيعُ الْإِلَهِ وَالْبَاقُونَ
بَنَضِيمًا قَالَ سَلَمٌ قَرْدٌ كَثِيرٌ الْكَسَائِيَّةُ مَا حَزَنَ الصَّاعِقَةُ يَأْسُكُنَ
الْعَيْنُ مِنْ عَمْرِو الْإِلَهِ وَالْبَاقُونَ بِالْأَلْفِ وَكَسْرُ الْعَيْنِ أَبُو عَمْرُو وَحِجْرَةُ
وَالْكَسَائِيَّةُ وَفَوْزٌ نَوْحٌ مَا حَبِصَ وَالْبَاقُونَ بِالنَّضْبِ **سُورَةُ وَالطُّورِ**
فِرْأَوْنَ عَمْرُو وَأَتَعْنَمُ بَطْلَعُ الْإِلَهِ وَأَسْكُنَ الْبَنَاتِ وَالْعَيْنُ وَنَوْحٌ
وَالْبَقَا وَالْبَاقُونَ بِالْأَلْفِ وَفَيْحُ الْبَنَاتِ وَالْعَيْنُ وَنَوْحٌ

بَنَاتٍ عَمْرُو وَأَبُو عَمْرُو رَجَعَتْ بِلَيْمَانَ جَالِحٌ وَضَمِيرٌ ابْنُ عَمْرُو
فَايَعُ عَمْرُو وَالْبَاقُونَ بِالنُّزُولِ وَرَجَعَتْ الْبَنَاتُ فَايَعُ وَأَبُو عَمْرُو
فَايَعُ عَمْرُو رَجَعَتْ بِلَيْمَانَ جَالِحٌ وَكَسْرُ الْبَنَاتِ وَالْبَاقُونَ بِالنُّزُولِ
وَفَيْحُ الْبَنَاتِ كَثِيرٌ وَمَا السَّامِعُ بِكُثْرِ الْإِلَهِ وَالْبَاقُونَ يَفْقَهُونَ
لَا لَعُوفِيًا وَلَا دَامَ قَرْدٌ خَالٍ وَالْكَسَائِيَّةُ أَلْفُ مَوَالِيَةٍ فِي الْخَالِ

نَا الْمَرْءِ
سُورَةُ

نَشَبَ قَوْمُ مَدْيَنَ
وَالْفَقَارُ

وَضَمِيرٌ ابْنُ عَمْرُو
الْبَنَاتُ

كَسْرُ الْبَنَاتِ

مكرر

الممزة والباقون بكسرها قبل واو جمل من خلاص عنه وهشام الشيباني
باليسر وجره جمل من خلاص من الصاء والزاي والباقون بالقاء
خالصة عاصم وابن عياش فيه يُصَغَفُونَ بضم القاف والباقون بفتحها
سورة والقلم فراجزة والكساية واخرية منه
السورة من لدن قوله انه اموي **من التندر الاول** من جمل
واما ابو عمرو من علم ما كان فيه زاء وما عجزاء له يترشح وورش
جمع على يترشح الباقون بخلاص العاصم **مشتاق** ما في ذلك
بشدة يد التندر والباقون بفتحها **جمل والكساية** بفتح الكاف
والجمل كان الميم والباقون بضم التاء وفتح الميم والباقون بفتحها
مناة بالميم والهمز والباقون بفتحها **واو عمرو** بضم الهمز
والباقون بفتحها **ممن كسر** الهمز وفيه بطون اساتكم والنشاة فذكر
خارج وابو عمرو عاد الاول بضم الهمزة والباقون بالفتح
فيما واو فالو بعد ضمة الهمزة ساكنة في موضع النواو والباقون
بكسرة واو التوضيح ونسكتون الهمزة وتقفون الممزة تجدها وتحمي
في الابتداء بقوله الاول على مدح ابني عمرو وثلاثة اوجه اجتزعت
الاول بابتداء ممة الوصل وضع الهمزة بغيرها **والثاني** لو بضم الهمزة
وحذف ممة الوصل قبلنا استغناء عنها بتلك الحركة ومزان الوصل
جائز في ذلك وشبهه في مزمي ورش **والثالث** الاول بالهمزة
ممة الوصل واسم كان الهمزة وخفيف ممة قبل البعلة
يعون في ابتداء هذه الكلمة على مدح فالباقون ثلثة اوجه ايضا
الاول بابتداء ممة الوصل وضع الهمزة ومدة ساكنة على النواو والاول

بفتحها بضم ما تورد
بضمها وفتحها بضم
والثاني بفتحها

مكرر

مكرر

[illegible]

سُورَةُ الْوَاقِعَةِ

فَرَأَى الْكَوْفُونَ هَذَا وَآيَهُ
الزَّائِدَ وَالْبَاقُونَ يَهْتَمُّونَ بِهَا **حِزَّةٌ بَيْنَ الْكُتَّابَةِ** وَخَوْرَعِي
وَالْبَاقُونَ يَهْتَمُّونَ بِهَا **وَبِعَمَّا أَبُو بَكْرٍ وَحِزَّةٌ** عَزَّ وَجَلَّ يَأْتِيكَ
بِصُفَتِهِمْ أَلَا مَسْتَعْبَانِ مَنْ مَدَّ كُورَانِي فِي التَّوْبَةِ بِأَنْ
فَرَأَى فِي الْأَوَّلِ مَسْتَعْبَانِ بِالْأَسْتَعْبَانِ وَفِي الثَّانِي بِالْأَسْتَعْبَانِ
فِيمَا بِالْأَسْتَعْبَانِ وَمَنْ عَلِمَ أَصُولَهُ فِي الْحَقِيقَةِ وَالتَّوْبَةِ أَلَا
فَرَدَّ كَرَّ خَابِعٍ وَغَامِغٍ وَحِزَّةٍ شَرَّ إِلَيْهِ بَعْضُ الشَّيْءِ وَالْبَاقُونَ يَهْتَمُّونَ
بِهَا **كثيرٌ من فَرَدَّ كَرَّ خَابِعٍ** الذَّلِيلِ وَالْبَاقُونَ يَهْتَمُّونَ بِهَا
فَرَدَّ كَرَّ **أَبُو بَكْرٍ** إِذَا مَعْرُوفٌ مِنْهُمْ تَبَيَّنَ وَالْبَاقُونَ يَهْتَمُّونَ بِهَا
وَفِي **حِزَّةٌ بَيْنَ الْكُتَّابَةِ** مَوْجِعٌ بِأَسْكَانِ الْوَاقِعَةِ فِي الْبَاقُونَ يَهْتَمُّونَ
بِهَا

سُورَةُ الْجَمِيدِ

فَرَأَى أَبُو عَمْرٍو وَفَرَدَّ أَحَدُ بَعْضِ الْمَمَرَةِ وَكُنِيَ الْحَاءُ مِثْلَ فُكْحٍ بِالزَّوْجِ
وَالْبَاقُونَ يَهْتَمُّونَ بِهَا الْمَمَرَةِ وَالْحَاءُ وَالنُّصْبُ **أَبْنُ غَالِيٍّ** وَكَأَنَّ عَدَّ اللَّهِ
بِزَجِّ اللَّامِ وَالْبَاقُونَ يَهْتَمُّونَ بِهَا فَيُضَا عَقِبُهُ فَرَدَّ كَرَّ **حِزَّةٌ** لِلدَّيْنِ
أَمَّنُوا أَنْظَرُونَا بَطْلَ الْمَمَرَةِ وَفِيهَا فِي الْحَائِزِ وَكُنِيَ الظَّالِمُ وَالْأَمْرُ
خَالَا لَمْ يَمُوصُولُهُ وَسَدَّ تَوْنًا بِالصَّحِّ وَضَمَّ الظَّالِمُ **أَبْنُ غَالِيٍّ** تَوَخَّرَ مَا لَمْ
وَالْبَاقُونَ يَهْتَمُّونَ بِهَا **خَابِعٍ وَحِزَّةٍ** وَمَا تَرَى عَقِبًا وَالْبَاقُونَ يَهْتَمُّونَ بِهَا
أَبْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو بَكْرٍ الْمَصْرِفِ وَالْمَصْرِفَاتِ بِحَقِيقَةِ الضَّادِ فِي
وَالْبَاقُونَ يَهْتَمُّونَ بِهَا **أَبُو عَمْرٍو** يَهْتَمُّونَ بِهَا أَخْلَاصُ بِالْفَصْرِ وَالْبَاقُونَ
بِالْجَمَلِ وَرِضْوَانٍ فَرَدَّ كَرَّ **خَابِعٍ وَأَبْنُ غَالِيٍّ** فَإِنَّ اللَّهَ الْعَزِيزَ الْقُدُّوسَ
بِالْبَاقُونَ يَهْتَمُّونَ بِهَا **سُورَةُ الْجَمِيدِ**

أَبُو عَمْرٍو وَفَرَدَّ أَحَدُ بَعْضِ الْمَمَرَةِ
سُورَةُ الْوَاقِعَةِ وَالْبَاقُونَ يَهْتَمُّونَ بِهَا
أَبُو عَمْرٍو وَفَرَدَّ أَحَدُ بَعْضِ الْمَمَرَةِ

أَبُو عَمْرٍو وَفَرَدَّ أَحَدُ بَعْضِ الْمَمَرَةِ
سُورَةُ الْوَاقِعَةِ وَالْبَاقُونَ يَهْتَمُّونَ بِهَا

أَبُو عَمْرٍو وَفَرَدَّ أَحَدُ بَعْضِ الْمَمَرَةِ
سُورَةُ الْوَاقِعَةِ وَالْبَاقُونَ يَهْتَمُّونَ بِهَا

أَبُو عَمْرٍو وَفَرَدَّ أَحَدُ بَعْضِ الْمَمَرَةِ
سُورَةُ الْوَاقِعَةِ وَالْبَاقُونَ يَهْتَمُّونَ بِهَا

فرا عاصم المصرون في الموضعين بين النيا وتحفب الظاء والياء
بعد ما وشر النيا **وَأَجْرُ عَامٍ وَحَمْرٌ وَالْكَفَايَةُ** هت النيا والياء
وتشديد النيا والياء بعد ما والياء فوز تشديد الظاء والياء وفيه
الياء من غير الي حمرا وتكون تنون ساكنة بعد النيا وضع الحيم
والياء فوز بها مفتوحة بين الياء والتنون والياء بعد التنون وفيه
الحيم **بِشَيْءٍ فِي الْمَجَالِسِ** الياء الحيم والياء فوز بعين الياء على
التوجيه **عَامٍ وَأَجْرُ عَامٍ وَحَمْرٌ** خلاف عرائس كرائس واماشوا
بضم الياء **بِشَيْءٍ** او يستعمل بكسر الياء وقد قرأ لا نبي الا بعد
من كسر الياء **بِشَيْءٍ** عن بعد الوجه **فِي مَائِيَّةٍ** **وَأَجْرُ عَامٍ**
وَرَبِّهَا ان الله في مائتي عام **سُورَةُ الْحَشْرِ**
فرا ابو عمرو وتحررون مشددا او الباقون محققا الزعم قد ذكر
مِثْلًا كذا تكون بالياء والياء فوز بالياء كذا وله بالرفع
والياء فوز بالياء والنصب **أَجْرُ عَامٍ** جدار بكسر الحيم
الياء بعد الذال واما ابو عمرو فحقة الذال والياء فوز جدر
الحيم والذال المارة قد ذكر في الامالة **فِي مَائِيَّةٍ وَأَجْرُ**
أَجْرُ عَامٍ الله سكنها الكوفيتون **وَأَجْرُ عَامٍ سُورَةُ الْمُحَمَّدة**
هذا ما يصح فصل بينك يقع الياء واسكان القاء وكسر الصاد محقة
عَامٍ يقط بضم الياء وفيه القاء والصاد مشددة **وَحَمْرٌ**
كذا الا انما كسر الصاد والياء فوز بضم الياء
واسكان الياء وفيه الصاد محقة **أَجْرُ عَامٍ** في الحيم
قد ذكر ابو عمرو **وَأَجْرُ عَامٍ** والياء فوز تخفيف

اسم وصور

سورة الزمر
في سورة الزمر

سورة الزمر

اِنْ تَشِرْ وَتَجْفِرْ وَحِجْرَةَ وَالْكَسَايَةَ لَمْ يَخْرُجْ تَنْوِيْنٌ فَوْرٌ مِنْ تَنْوِيْنٍ فَوْرٍ مِنْ تَنْوِيْنٍ فَوْرٍ
بِالتَّوْبَةِ وَالنَّصَبِ اِنْ غَامِ تَحِيْلٍ مَشْدِدٍ اَوْ اَلْبَاءِ مِنْ حَقِّقِ الْكُوَيْتِ
وَاجْزِ غَامِ اَنْصَارِ اللّٰهِ بَعِيْرُ تَنْوِيْنٍ فَوْرٍ وَالْبَاقِوْنَ بِالتَّوْبَةِ وَلَا يَحْ
مَكْ سُوْرَةٍ فِيْ اَوَّلِ اَمْرِ اللّٰهِ عَزَّ وَجَلَّ وَفِيْهَا اَيَّانُ مِنْ بَعْدِ اَسْمِهِ سَكَنًا
اِنْ غَامِ وَحِجْرَةَ وَالْكَسَايَةَ لَمْ يَخْرُجْ تَنْوِيْنٌ فَوْرٌ مِنْ تَنْوِيْنٍ فَوْرٍ مِنْ تَنْوِيْنٍ فَوْرٍ
وَلَيْسَ فِيْ الْجُمُعَةِ خَلْقٌ اِلَّا مَا تَقَرَّرَ مِنْ اِلْمَالَةِ وَغَيْرِهَا **سُوْرَةُ التَّوْبَةِ**
فَوْرًا فَبِئْسَ اَوَّلُ عَمَلٍ وَالْكَسَايَةَ حُشْبٌ بِاسْمِكَ اَللّٰهُمَّ اَلْبَاءِ
بِضَمِّهَا خَابِعٌ لَوْ اَنَّ حَقِيْقَةَ الْوَاوِ وَالْبَاقِوْنَ تَشْدِيْدًا اَبُوْغَيْثٍ
فَوْرًا فَبِئْسَ اَوَّلُ عَمَلٍ وَنَصَبِ التَّوْبَةِ وَالْبَاقِوْنَ بَعِيْرُ وَاوٍ وَجَزْمِ التَّوْبَةِ
اَبُوْغَيْثٍ يَحْلُوْنَ اَخْرَجَ اَلْبَاءِ وَالْبَاقِوْنَ بِالتَّوْبَةِ **سُوْرَةُ التَّوْبَةِ**
فَوْرًا فَبِئْسَ اَوَّلُ عَمَلٍ نَكَمٌ عَنْهُ وَنَدَّ خَلَهُ بِالتَّوْبَةِ فِيمَا اَوَّلِ الْبَاقِوْنَ
بِالتَّوْبَةِ يَضَعُ فَرْدٌ كَرِ **سُوْرَةُ الْكَلَّافِ**
فَوْرًا فَبِئْسَ اَوَّلُ عَمَلٍ بَعِيْرُ تَنْوِيْنٍ اَمْرٌ بِالْحَقِّقِ وَالْبَاقِوْنَ بِالتَّوْبَةِ
وَنَصَبِ اَمْرٍ مِثْلَهُ وَمِثْلَهُ وَالْاَلَاءِ وَتَكْرَارُ فَرْدٍ كَرِ
وَاجْزِ غَامِ نَدَّ خَلَهُ بِالتَّوْبَةِ وَالْبَاقِوْنَ بِالتَّوْبَةِ **سُوْرَةُ الْبَزْمِ**
فَوْرًا فَبِئْسَ اَوَّلُ عَمَلٍ بَعْضُهُ تَقْوِيْفُ التَّوْبَةِ وَالْبَاقِوْنَ تَشْدِيْدًا
وَاِنْ تَطَامَرَا وَحِجْرَةَ اِنْ يَنْبَدِلُهُ فَرْدٌ كَرِ اَبُوْغَيْثٍ تَضَوُّدًا
بِالتَّوْبَةِ وَالْبَاقِوْنَ يَحْلُوْنَ اَبُوْغَيْثٍ وَحِجْرَةَ وَكَشَّهَ عَلَيْهِ
وَالْبَاقِوْنَ عَلِمَ فَيُتَوَجِّدُ **سُوْرَةُ الْمَلِكِ**
وَالْبَاقِوْنَ وَالْكَسَايَةَ مِنْ تَقْوِيْفِ التَّوْبَةِ وَتَضَوُّدًا

بِالتَّوْبَةِ

بِالتَّوْبَةِ

بِالتَّوْبَةِ

والايات من سورة الزمر
سورة الزمر

اجن كثير واجن عامي فليلا ما يؤمنون وفليلا ما ينكرون يا ايها جميعا
والباقون بالقاء وكذا قال النفاش عز الاعمش عز ابنه كرا

سورة الحج

فراخا فوج واجن عامي سأل جالف ساكنة برة من الحجرة والبذ لمتموع
والباقون بمنزلة **وجن** بجعلها في الوفاء بين من اليك **آ** بعرج
بالقاء والباقون بالقاء **فابح** **ويك** يومئذ يفتح مسيح
والباقون بحضرة واما الحجرة والكساية لطف ونبه

وتقول وفاق على علم اضلها **وزرتر** **ابو عيبر** **س** الباقون
اخلاص الفوج **جبر** شراجه بالنصيب والباقون بالرفع الماسح
فرد **جبر** دسلا اتم بالالاف والباقون بعين ابن عامي

وجبر المصيب بضم الثور والضاد والباقون بفتح الميم
واسكان الضاد **سورة توح عليه السلام**

فراخا فوج واجن عامي وعاصم وولده يفتح الواو والباقون بضم
الواو واسكان اللام **فابح** وكذا بضم الواو والباقون بفتح
ابو عيبر مما خطاها مع علم لفظ فضاها من والباقون بالياء
والهمز **يا اتمنا ذلك** **هـ** **عاز** الا سكتها الكوفيتون ثم اني اعلنت
لهم سكتها الكوفيتون واجن عامي **يكت** مؤننا **جبر** **و**

سورة الحز

فرا ابن عامي **تسحر** **وجن** والكساية بفتح الهمزة
وانتم وانما بالذوق فله تعلم وانه تعلم **جبر** **يا** **و** **و** **و**
ما الاسلام في ابتداء كل امة والحق في حق الله

يَسْتَكْبِرُ الْيَا وَالْبَاقُونَ بِالْعَنَزِ خَافِعٌ وَأَبُو بَكْرٍ وَإِنَّهُ لَنَافِعٌ بِكُسْرِ
 الهمزة والياء فون **بَعَثْنَا مِثْلَهُ** عَلَيْهِ لَمَّا أَضْمَرَ الْيَا وَالْبَاقُونَ بِكُسْرِ مِثْلِهِ
عَاصِمٌ وَحَمِي هَذَا الْمَاءِ لَمَّا عَوَّضُوا بِيَا وَالْبَاقُونَ قَالَ بِاللَّامِ **فِيمَا**
يَأْتُوا جِدْرًا وَمِنْ أَمْرٍ فَعَمَّا الْجَرْمِيَانِ وَأَبُو عَمْرٍو **سُورَةُ الزُّمَرِ** مِيلٌ
 فَرَأَى يَوْمَ عَمْرٍو وَأَبْنُ عَامِرٍ أَشْهُو حَتَّى يَكْشُرَ الْوَاوُ وَفَتَحَ الطَّاءُ وَالْمِيمُ
 وَفَتَحَ يَوْمَ عَمْرٍو وَالْوَاوُ وَالشَّيْنُ كَلَامُ **أَبُو بَكْرٍ وَأَبْنِ عَامِرٍ وَحَمِي**
رَ الْيَا فِي الْمَشْرِقِ فَخَصَّ الْيَا وَالْبَاقُونَ فِي مِثْلِهِ مِثْلَهُ مِنْ قُلَيْبِ
 الْيَا وَالْيَا وَالْبَاقُونَ فِي مِثْلِهِ الْكُوفِيُّونَ وَأَبْنُ كَثِيرٍ وَنَصْرَقَهُ
 وَثَلَاثَةُ نَصَبِ الْعَبَاءِ وَالْبَاقُونَ فِي مِثْلِهِ **سُورَةُ الْاِنشَاءِ**
 فَرَأَى جَعِظَ وَالزُّجَرِ بَضْعُ الزَّيِّ وَالْبَاقُونَ بِكُسْرِ مِثْلِهِ **وَجَبَرُ وَجَرٍ**
 وَالْيَا لَمْ يَأْمُرْكَ أَنْ تَكُونَ عَلِيًّا أَلَمْ تَكُنْ عَلِيًّا وَفَرَأَى الْيَا وَالْبَاقُونَ أَعْدَابُ الْيَا
 بَعْدَ الْيَا لَمْ تَكُنْ عَلِيًّا وَفَرَأَى الْيَا لَمْ تَكُنْ عَلِيًّا وَفَرَأَى الْيَا لَمْ تَكُنْ عَلِيًّا
 وَالْبَاقُونَ بِكُسْرِ مِثْلِهِ **خَافِعٌ** وَمَاتَزَكُرُونَ بِاللَّامِ وَالْبَاقُونَ بِاللَّامِ

سُورَةُ الْاِنشَاءِ

فَنَبِلَ لَا فَسَحَ يَوْمَ بَعَثَ الْيَا بَعْدَ الْيَا وَكَذَلِكَ فِي عَنِ الْبَقَائِشِ
 عَنِ الْيَا وَبَعَثَ عَنِ الْيَا وَالْبَاقُونَ بِاللَّامِ وَلَا خَلَا فِي الْاَتَانِ
خَافِعٌ فَاذْأَمْرُ فَوَيْحَ الزَّيِّ وَالْبَاقُونَ بِكُسْرِ مِثْلِهِ الْكُوفِيُّونَ وَخَافِعٌ
 يَوْمَ وَتَدْرُونَ بِاللَّامِ فِيمَا وَالْبَاقُونَ بِاللَّامِ مِنْ رَأَوْ سُدَّ
جَعِظَ مِنْ مِثْلِهِ مِثْلِهِ بِاللَّامِ وَالْبَاقُونَ بِاللَّامِ وَأَمَّا
 فِي أَوَاخِرِ الْيَا مِنْهُ الشَّيْخَةُ مِنْ لَمْ يَكُنْ فَوَيْحَ الْيَا
 فِي أَوَاخِرِ الْيَا مِنْهُ الشَّيْخَةُ مِنْ لَمْ يَكُنْ فَوَيْحَ الْيَا

رَقَى النُّقَا

الطَّبْعُ
 وَشَرَّاءُ سَوْرٍ

سُورَةُ الْاَنْشُرِ

فَرَادِيعَ وَالْكَسَايَةِ وَأَبُو بَكْرٍ وَمِشْلَمٌ سَلَامٌ بِالْتَمِيمِ
وَوَفَّقُوا بِالْأَلِفِ عَوْضًا مِنْهُ وَالْبَاقُونَ تَنَوُّنٌ وَوَقْفٌ قَبْلُ
وَحَقِصٌ وَحِجْرَةٌ مِنْ فَرَايَةٍ عَلَى أَيْهِ الْهَجْجُ بَغِيرَ الْيَدِ وَكَرَافٌ قَالَ
النَّقَاشُ عَنْ أَيْهِ رُبْعَةٌ عَنْ أَيْهِ وَعَنْ الْأَخْبِشِ عَنْ أَيْهِ كَوَانُ
أَوْ كَزَلْدَ فَرَاتٍ فِي مَدِّهِمَا حَتَّى الْبَارِئِ وَوَقْفٌ بِالْأَلِفِ وَوَقْفٌ
صَلَّةٌ لِلْعَمَةِ **فَارِيعٌ وَالْكَسَايَةِ وَأَبُو بَكْرٍ** فَوَارِيعٌ فَوَارِيعٌ
وَوَقَّفُوا عَلَيْهِمَا بِالْأَلِفِ **وَأَبُو كَثِيرٍ** فِي الْأَوَّلِ بِالْتَمِيمِ وَالْأَلِفِ
بِالْأَلِفِ وَالثَّانِيَةِ بَغِيرَ تَنَوُّنٍ وَوَقْفٌ عَلَيْهِ بَغِيرَ الْيَدِ وَالْبَاقُونَ
بَغِيرَ تَنَوُّنٍ فِيهِمَا وَوَقْفٌ حِجْرَةٌ عَلَيْهِمَا بَغِيرَ الْيَدِ وَوَقْفٌ
مِشْلَمٌ عَلَيْهِمَا بِالْأَلِفِ صَلَّةٌ لِلْعَمَةِ وَوَقْفٌ بِالْبَاقُونَ وَمَعَ أَبُو عَمْرٍو
وَحَقِصٌ وَأَبُو كَوَانُ عَلَى الْأَوَّلِ بِالْأَلِفِ وَعَلَى الثَّانِيَةِ بَغِيرَ
الْيَدِ وَفَحْصٌ يَرُدُّ لَدَا أَيْهِ يَنْوَسُمَا وَقْفٌ عَلَى الْأَوَّلِ بِالْأَلِفِ
الْأَجْمَرَةِ وَعَلَى الثَّانِيَةِ بَغِيرَ الْيَدِ أَيْهِمَا **فَارِيعٌ وَحِجْرَةٌ**
عَلَيْهِمَا بِاسْكَانِ الْيَا وَكَيْفَ التَّاءِ وَالْبَاقُونَ بَعْدَ الْيَا وَضَمُّ
فَارِيعٌ وَحَقِصٌ خَصَرُوا اسْتَمْتَقُوا فِيهِمَا **وَأَبُو كَثِيرٍ**
خَقِصٌ الْأَوَّلُ وَرَفْعُ الثَّانِيَةِ **وَأَبُو عَمْرٍو** رَفْعُ الْأَوَّلِ وَثَبْتُ
الثَّانِيَةِ وَحِجْرَةٌ **وَالْكَسَايَةِ** خَقِصُمَا الْكُوفِيْنِ وَفَارِيعٌ
تَشَاوَرُ بِالْتَمِيمِ وَتَبَا فَوْقَ الْيَدِ **سُورَةُ الْاَنْشُرِ**
وَأَبُو عَمْرٍو فِي الْإِدْعَاءِ غَايَةً مَخْلُودَةً بِالْمَلْعَبَاتِ خَدِ
فَالْمَلْعَبَاتِ صَحَابًا بِالْإِدْعَاءِ وَفَرْدٌ مَخْلُودٌ

وَابْنُ مَرْيَمَ وَابْنُ دَاوُدَ وَالْباقُونَ فِي شُكٍّ إِنَّهُمْ فِي عَمَزٍ
 وَابْنُ مَرْيَمَ وَابْنُ دَاوُدَ وَالْباقُونَ فِي شُكٍّ إِنَّهُمْ فِي عَمَزٍ
 الدال والباقون تحفيها **حَجَرٌ وَحِزَّةٌ وَالْكِسَايَةُ جَمَالَةٌ بَعِي**
 ال على التوحيد والباقون بالالف على **وَمِنْ سُورَةِ النَّاسِ**
الرَّسُولَةِ الْبَلَدِ فراجمة لميش بعثر ال والباقون بالالف
 وورس السمتا وعنه انما كرا الكساية ولا كرا بال
 تحفيها الزا والباقون تشديدها ولا خلا في الاول الكوفيين
 في ال السمت بالحق وعاصم وان عاصم وما يشتمل
 الرحمن بالحق والباقون في مع الاسمين **وَالْفَارِجَاتِ**
 فرد كرا الاستمسين في الزعدان فاعا واج عام والكساية
 يفوز الاول منها بالاستمسين والثاني بالحق والباقون
 بالاستمسين ومع على من اسمهم في الحقيق والتلخيص
 فوالباقون **وَحِزَّةٌ وَالْكِسَايَةُ قَاخَةٌ** بالالف والباقون بعثر ال
 كور اذ من فرد كرا **الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي** تشديدا الزا في
 والباقون تحفيها **حِزَّةٌ وَالْكِسَايَةُ** ميدان واخر اية
 هذه السورة من لذن قوله هل اتيت حديث موسى الى اخرها
 الا قوله **لَا تَجْأَمُ** فان حجة **وَوَرَثَ مَا كَانُوا مِنْ غَيْرِهِ**
 فيه ما و اللف بين يث وما كان فيه ماء واللف بالخلاص
 الا قوله من غ كرسا فانه فراه بين من اجل التراء
 بعد ال ما فيه را بالامالة وما عدا ذلك بين
 وعاصم على سلام **حِزَّةٌ خَلَا كَسِيحٌ** **حَجَرٌ**

وتسا له افعا عاصم
 فوالباقون بالالف
 بالالف والباقون بعثر ال

اجتمع المباح
 جعلت ما عاصم
 غير المباح

انما سافا
 ح

سورة كس

قال السب والاشعار في هذه السورة
 اعني ما كان فيه ال وفاء
 بالالف والباقون بعثر ال

ابن **الروح** واليسا في كثر كبريع البيا واليا فون يصنعها

را حمة واليسا في كثر العرش الجيوع بعض الدال واليا فون

وجعنا قايح عهوه ربح الظا واليا فون خفضا **الكار**

فرا غاصم وانز عام وحمرة لما عليها تشريد الميع واليا فون

فرا الكساية والزية قدر تعيق الدال واليا فون تشديد

او خرا في هرة الشورة كلبا وورثين يث واما ابو جعفر

اليسى واليزكر والكبرى وما عداه ليد يث واليا فون بل خا

البيع **الغاشية** فرا ابونكر وانبو عمرو تضي نار ابيض النار واليا فون بعث

من غير انية منه كور في الامالة ابن كثير وانبو عمرو يستمع باليا

مضومة ٧ غنية بالرفع **خاف** كذا لا انه فرا بالنا واليا فون

بالا مفتوحة ٨ غنية بالنصب **ميشا** سيطر بالسين وحمرة

علاي عن خلا ديز الضاء والزاي واليا فون بالصاد خالص

والقبر احمرة واليسا في والثور بكسر الواو واليا فون يعقها

ابن **الروح** ففدر تشديد الدال واليا فون يعقها ابو عمرو

ولا يحضون ويحبون ويكلمون بالياء في الاربعة

روح

امال

اليسى في كثر العرش الجيوع بعض الدال واليا فون
هذه الكلمة بالظا

منه
منه

بغيره وبجاء يومئذ فذكر الكساية
فتح النذال والذوال والناقوز بكسرهما **فيمانا** ان
ورث امانه سكنهما الكوفيتون وابن عامر **فيمانا** اربع بعد وفات
اذ ايسر اقبتهما في الحالين ابن كثير واقبتهما الوصل فابع وابوعمر
بالواحدة اقبتهما في الحالين ابن كثير واقبتهما الوصل ورث وفيل
وفلوي عن قبل اقبتهما في الحالين **فيمانا** اربع
الحالين ابن كثير واقبتهما في الوصل فابع وخير فيمانا ابو عمرو
وتياس قوله في رؤس الارب يوجب جزعها او يوجب فليشبهه
وقر سورة البلد الى اخر الفرائد فرائد خير وابوعمر
والكساية قبل فتح الكافي رتبة بالنصب او اضع بفتح الهمزة
وحذف الالف بعد الحين وفتح الميم من غير تنوين والناقوز
بفتح الكافي والحض وكسر الهمزة والفاء بعد العيز وفتح
الميم مع التنوين **حضر وابوعمر وجر** مؤصرة مساوية الهمزة
بالهمزة وجر اذ اوقف ابنه لنا واوا والناقوز بغير ميم
والشمس
فرائد وابن عامر فلا تخاف بالباء والناقوز بالواو **واما**
جزء والكساية او اخر اية من هذه السورة كلها الا قوله
تلاها وجماعا فان جملة فمهما وابوعمر جميعه لا يميز
والناقوز بالحاء الفتح **والنيل والقيل**
اما جزء والكساية او اخرهما الا قوله
فيمانا ابن عامر والشمس والشمس

والباقر بن خلد بن البقر ويسمى بالمشح واليتيم
 خلق الامم اتيهم من الاصول **الغالبون**
 ورا قبل ان يراه في صور الممزة والباقر بن مديها **واما الحج** والاكتساب
 او اخبر اية هذه السورة من كذا قوله ليطلع الى قوله بان الله يتروى
واما ابو عمرو بن عيسى وحده وما عداه من يروى من جميع خاله يمين
 يروى عن با خلد بن ابي **الاكتساب** حتى مطلع الجوزي كسر اللام
 والباقر بن يمينها **فرانباغ** و**ابن كوازي** البرية والجريرين بالميم
الزلزلة

الفرير

فرانباغ بن يمين وشرايته باسكان التاء فيهما والباقر بن
 بضينا **والعاجد ياقب** فرد كرم من مبان في عفرية والعداد
 يات ضيا ومن مبنه وقد ميب خلا في اذ عا والمغيرات ضيا فيما
 سلف **القارعة** فرانباغ ما هي بعير ماني الوصل
 والباقر بن با شبا ماني في الجالين **الماكم**
 فرانباغ عامر والاكتساب لثرون يضم الثاء والباقر بن يمينها ولا
 للاق في قوله ثم لثرون ضا **الهمزة**

سورة النما

ويعود حله انظر
سورة البقر

فرانباغ عامر وحج والاكتساب جمع مالا بتشديد الميم والباقر بن
 عفرية ابو بكر وحج **والكتايب** في عمم بضمين والباقر بن
 يمينها **فترد** فرانباغ عامر لا ي بعير ياربعة الهمزة
 الياء وا جمعوا على اثبات ياربعة الهمزة وثر الخط
الكافرون فرانباغ عامر
 الامم والباقر بن يمينها وفرد كرم خلد بن

في سورة الامم
هشام ماها فنته

احاد مستورة بها العلماء يؤيد بعضها بعضا تدل على صحة
 ما نقله ابن كثير ولما موضع غير متافرد كقوله واختلاف
 على الابدان في لقب التكبير فكان بعضهم يقول الله اكبر لا غير
 وقد كمل على صحة جميع الاحاد والارادة به لمن غير
 زيادة كما حذرنا ابو العتق شيخنا قال ما نوال الحسن الملقب
 قالنا من حسن سلم فاننا في محمد قال ما النبي قال فراق
 علم عزيمة بن سليمان وقال فراق على امه هيل بن عبد الله
 قالنا لما بلغت والحق في كبر حتى تفتح مع خاتمة
 كل سورة فراق على عبد الله بن كثير فامر به في ذلك
 واخبرني ابن كثير انه فراق على مجاهد فامر به بذلك واخبره مجاهد
 انه فراق على عبد الله بن عباس فامر به بذلك واخبره ابن عباس انه
 فراق على ابن بن كعب فامر به بذلك واخبره ابن بن كعب انه فراق على رسول الله
 صلى الله عليه وسلم فامر به بذلك وكان اخرون يقولون لا اله الا الله
 لا اله الا الله اكبر فيميلون قبل التكبير واستدلوا على صحة
 لآله بما حذرنا فارس بن احمد طبري قالنا عبد الباقي بن الحسن
 قالنا اخبرني سلم الخثلي واخبرني صالح قالنا الحسن بن الحباب
 قال سالت النبي عن التكبير كيف مؤقفا في لا اله الا الله والله اكبر
 قال ابو حمزة بن الحباب هذا من الاقنان والضبط وصدق البعثة
 في كل ما نقله اخبرني علماء هذه الصنعة ومن افراة على في
 البقي فراق على غير مما نقله **بفضل** واعلم ان الفارسي اذا
 وصل الى كبر اخذ الشو وان كان اخر ما ساكنة كثره لانما كثر

قالنا من حسن سلم فاننا في محمد قال ما النبي قال فراق
 علم عزيمة بن سليمان وقال فراق على امه هيل بن عبد الله
 قالنا لما بلغت والحق في كبر حتى تفتح مع خاتمة
 كل سورة فراق على عبد الله بن كثير فامر به في ذلك
 واخبرني ابن كثير انه فراق على مجاهد فامر به بذلك واخبره مجاهد
 انه فراق على عبد الله بن عباس فامر به بذلك واخبره ابن عباس انه
 فراق على ابن بن كعب فامر به بذلك واخبره ابن بن كعب انه فراق على رسول الله
 صلى الله عليه وسلم فامر به بذلك وكان اخرون يقولون لا اله الا الله
 لا اله الا الله اكبر فيميلون قبل التكبير واستدلوا على صحة
 لآله بما حذرنا فارس بن احمد طبري قالنا عبد الباقي بن الحسن
 قالنا اخبرني سلم الخثلي واخبرني صالح قالنا الحسن بن الحباب
 قال سالت النبي عن التكبير كيف مؤقفا في لا اله الا الله والله اكبر
 قال ابو حمزة بن الحباب هذا من الاقنان والضبط وصدق البعثة
 في كل ما نقله اخبرني علماء هذه الصنعة ومن افراة على في
 البقي فراق على غير مما نقله **بفضل** واعلم ان الفارسي اذا
 وصل الى كبر اخذ الشو وان كان اخر ما ساكنة كثره لانما كثر

قالنا من حسن سلم فاننا في محمد قال ما النبي قال فراق
 علم عزيمة بن سليمان وقال فراق على امه هيل بن عبد الله
 قالنا لما بلغت والحق في كبر حتى تفتح مع خاتمة
 كل سورة فراق على عبد الله بن كثير فامر به في ذلك
 واخبرني ابن كثير انه فراق على مجاهد فامر به بذلك واخبره مجاهد
 انه فراق على عبد الله بن عباس فامر به بذلك واخبره ابن عباس انه
 فراق على ابن بن كعب فامر به بذلك واخبره ابن بن كعب انه فراق على رسول الله
 صلى الله عليه وسلم فامر به بذلك وكان اخرون يقولون لا اله الا الله
 لا اله الا الله اكبر فيميلون قبل التكبير واستدلوا على صحة
 لآله بما حذرنا فارس بن احمد طبري قالنا عبد الباقي بن الحسن
 قالنا اخبرني سلم الخثلي واخبرني صالح قالنا الحسن بن الحباب
 قال سالت النبي عن التكبير كيف مؤقفا في لا اله الا الله والله اكبر
 قال ابو حمزة بن الحباب هذا من الاقنان والضبط وصدق البعثة
 في كل ما نقله اخبرني علماء هذه الصنعة ومن افراة على في
 البقي فراق على غير مما نقله **بفضل** واعلم ان الفارسي اذا
 وصل الى كبر اخذ الشو وان كان اخر ما ساكنة كثره لانما كثر

قالنا من حسن سلم فاننا في محمد قال ما النبي قال فراق
 علم عزيمة بن سليمان وقال فراق على امه هيل بن عبد الله
 قالنا لما بلغت والحق في كبر حتى تفتح مع خاتمة
 كل سورة فراق على عبد الله بن كثير فامر به في ذلك
 واخبرني ابن كثير انه فراق على مجاهد فامر به بذلك واخبره مجاهد
 انه فراق على عبد الله بن عباس فامر به بذلك واخبره ابن عباس انه
 فراق على ابن بن كعب فامر به بذلك واخبره ابن بن كعب انه فراق على رسول الله
 صلى الله عليه وسلم فامر به بذلك وكان اخرون يقولون لا اله الا الله
 لا اله الا الله اكبر فيميلون قبل التكبير واستدلوا على صحة
 لآله بما حذرنا فارس بن احمد طبري قالنا عبد الباقي بن الحسن
 قالنا اخبرني سلم الخثلي واخبرني صالح قالنا الحسن بن الحباب
 قال سالت النبي عن التكبير كيف مؤقفا في لا اله الا الله والله اكبر
 قال ابو حمزة بن الحباب هذا من الاقنان والضبط وصدق البعثة
 في كل ما نقله اخبرني علماء هذه الصنعة ومن افراة على في
 البقي فراق على غير مما نقله **بفضل** واعلم ان الفارسي اذا
 وصل الى كبر اخذ الشو وان كان اخر ما ساكنة كثره لانما كثر

هو محمد بن الله اكبر فان عبد الله اكبر وان كان منقوفاً
 ايضاً الدليل وان كان الحرف المنقوف مفتوحاً او معصوماً او مكسوراً
 يجوز تواجداً الله اكبر ولحمير الله اكبر ومن سب الله اكبر وشبهه
 وان كان آخر السورة مفتوحاً فتحه وان كان مكسوراً كسره
 وان كان معصوماً حذفه يجوز قوله انه اجمل الله اكبر والناس
 الله اكبر والاثم الله اكبر وشبهه اذا كان آخر السورة
 كناية موصلة بجواب جازي صلواتها لكثير بحور الله اكبر
 وشراره الله اكبر واسفطت الباقول في اسم الله اكبر
 في جميع ذلك استغناءً عما با علم ذلك من سبها لطريق
 ومحتاج الصواب وبالله التوفيق

تم كتب التيسير بحمد الله وحسن عونه وتأييده
 وبضرة وصل الله على محمد وآله واصحابه
 وازواجه وذريته اجمعين واعلم ان الله تعالى

روي عن حماد بن عيسى عن عمار بن عبد الله عن ابي عبد الله عليه السلام
 عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير

ابو بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير

